

વીર વહનભાઈ

R.N. 53

૧૧/૧૨



સ્થાન કાર્યાલય :: અમદાવાદ

સંસ્કૃત - ૧૮૮૧/૮૨, ૩૧/૧૨

૨૪૨૪૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૨૪૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૧૧૨ - વલ્લભભાઈ

વિષય લે. ૨ : ૨૨.૧૬ ૧

વીર વદ્ધભભાઈ

લેખક

મહાદેવ હરિભાઈ દેશાઈ



પ્રકાશક

પ્રસ્થાન કાર્યાલય

અમદાવાદ

પ્રકાશક

રણછોડજી કેસુરભાઈ મીસ્ત્રી

પ્રસ્થાન કાર્યાલય

અ મ દા વા દ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૨૪૩

આવૃત્તિ પહેલો

સંવત ૧૯૮૪

૦

કિ. ૦—૨—૬

ટપાલખર્ચ માફ

મુદ્રક: ગવંતનન વિ. પાઠક

આદિત્ય મુદ્રણાલય

રાયખડશેર

અમદાવાદ

વીર વલ્લભભાઈ

“ આપુનો સંદેશ લાંગ્યો તૂટ્યો પણ લોકોને પહોંચાડનારા કેટલા ઓછા છે? બાકી કોણ આપણે? આપણે ક્યું શું? આપુએ નાહકના ચઢાવી માર્યા?”

આરડોલીના વિજય માટે વન્યવાદના તારો ઉપર તારો આવી રહ્યા હતા ત્યારે વલ્લભભાઈએ ઉપર ટાંકેલા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા. એટલામાં વલ્લભભાઈએ કરેલું કામ, તેમની ગાંધીજી પ્રત્યેની ભક્તિ, તેમની નમ્રતા બધું આવી જાય છે. એમના કામની કિંમત આંકવાનો આજે સમય નથી, હજી તો કેટલું જે કામ ઈશ્વરે તેમને હાથે કરાવવું ધાર્યું હશે. ભારતના સ્વાતંત્ર્યના ઇતિહાસમાં તેમના સ્થાનની આજે વાત કરવી એ પણ મૂર્ખાઈ ગણાય. આજે બો તેમનો થોડો પરિચય કરીએ એટલું જ.

‘ ટાઇમ્સ ’નો ખજરપત્રી જ્યારે ખારડોલીમાં આવીને સ્તબ્ધ થઇ ગયો ત્યારે તેણે વલ્લભભાઈને જોયા વિના તેમના કામની કિંમત આંકી લીધી, અને મુંબઈ જઈને લખ્યું કે ખારડોલીમાં ‘ બોલ્શેવિઝમ ’ આવી રહ્યું છે, અને તેનો લેનિન વલ્લભભાઈ છે. ખારડોલીનું અદ્ભુત સંગઠન લેનિનની સંગઠન-શક્તિની યાદ આપે એવું છે એમાં જરાય શંકા નથી, અને

વીર વદ્ધલભાઇ

લેનિનના પ્રત્યક્ષ દર્શન વિના લેનિનની છબિ ઉપરથી કહું તો વદ્ધલભાઇ લેનિનને કીક મળતા આવે છે. પણ વદ્ધલભાઇ સાથે ખડુ રહ્યા પછી, તેમની બોલચાલ, તેમનું હાસ્ય, તેમનું તેજ, તેમના રાગ અને આવેશ જોયા પછી તિલક મહારાજનું વધારે સ્મરણ થાય છે. એકવાર અચાનક વદ્ધલભાઇની લાંબી મૂછો અને મક્કમ જડમાં જોઇને તિલક મહારાજની મૂર્તિ પ્રત્યક્ષ થયેલી ત્યારપછી એ સામ્ય મનમાં વધારેને વધારે દદ થતું ગયું છે. એવી રીતે ઘણીવાર કેટલીક મૂર્તિઓએ ઐતિહાસિક મૂર્તિઓનું સ્મરણ કરાવ્યું છે. દાખલા તરીકે મૌ. શૌકતઅલીને જોઇને બકુનિનની છબિ યાદ આવી છે, શ્રી. વિદ્ધલભાઇ પટેલને જોઇને કલેમેન્સો યાદ આવે છે, મુંબઈના એક સુવિખ્યાત વકીલ હમેશા મને સેસિલ રોડ્ઝનું સ્મરણ કરાવે છે, અને મારા મિત્ર કૃપાલાની જ્યારે દાઢી રાખતા ત્યારે એકવાર મળરકે ચાર વાગે ચાંદનીમાં તેમની સાથે બનારસ સ્ટેશને જતાં તેમની આખી આકૃતિથી શિવાજી મહારાજનું સ્મરણ થયેલું તે હજી યાદ છે. આ તુલનાઓમાં કેવળ કલ્પનાએ નથી કામ કીધું, અવલોકને સારો ભાગ ભર્યો છે, અને જેમ જેમ જે જુદી જુદી વ્યક્તિઓના સમાગમમાં હું આવતો ગયો છું તેમ તેમ બીજી મૂર્તિઓ સાથેનું મે અવલોકેલું તેમનું સામ્ય વધતું જતું લાગ્યું છે. આમાં મારા અવલોકનનો દોષ હોવાનો ભલે સંભવ હોય. ગમે તેમ હો, વદ્ધલભાઇને જોઇને જેને તિલક મહારાજ યાદ ન આવતા હોય તેને પણ વદ્ધલભાઇ અને તિલક મહારાજની કેટલીક વિશિષ્ટતાઓનું સામ્ય લાગ્યા વિના રહ્યું નહિ હોય એવો મને વિશ્વાસ છે. આ સામ્યનો વિચાર કરતાં તિલક મહારાજની

વીર વદ્ધલભાઈ

અગાધ વિક્રતા અને વિપુલ શાસ્ત્રજ્ઞાનને હું ઘડીકવાર ભૂલી જાઉં છું એ કબૂલ કરું છું. વદ્ધલભાઈને પોતાને આ વિષે કહીએ તો તેઓ તો એ તુલનાને હસી કાઢે છે. તેમને પોતાની મહત્તાનું ભાન બહુ ઓછું હશે, જે કે ઉપર ઉપરથી જોનારાને એમ લાગે કે એ ભાન તેમનામાં વધારેમાં વધારે હશે. આ અવળી છાપ પાડવાની વિશેષતા પણ તિલક મહારાજ અને વદ્ધલભાઈ બંનેમાં સમાન છે. ઉપરથી બંને જેટલા અભિમાની લાગે તેટલા જ અંતરથી નિરભિમાન, ઉપરથી જેટલા રક્ષ અને પરુષ લાગે તેટલા જ અંતરથી સૌમ્ય અને મૃદુ, ઉપરથી જેટલા અટપટા અને અભેદ લાગે તેટલા જ અંતરથી સરલ અને ઋણુ, ઉપરથી જેટલા ઊંડા જણાય તેટલા જ બંને અંતરથી અળગા.

પણ આ તુલનાને હું આગળ નહિ લંબાવું, કારણ આગળ ઉપર મારે એ જ વસ્તુ ઉપર આવવું છે.

‘ મહાપુરુષ ’

એમ તો આ બંને મહાજનો વચ્ચે અસામ્ય બહુ જણાય છે. વદ્ધલભાઈ ખેડૂત કુટુંબમાં જન્મેલા, પોતાની જન્મ-તિથિની પણ તેમને ખબર નથી. તેમની માતાને ખબર હોય તોપણ તારીખ તો કોઈ જાણતું નથી. ‘ નિશાળમાંથી એક ખોટી તારીખ મળે છે ખરી ’ એમ ઘણીવાર તેઓ હસતાં હસતાં કહે છે. તિલક મહારાજનો જન્મ તો શિષ્ટ શાસ્ત્રી કુટુંબમાં થયેલો, જન્મથી જ એવા સંસ્કાર કે તિલક મહારાજને તો પોતાના જન્મની તિથિ જ નહિ પણ ઘડી-પળની પણ ખબર હશે. રમતગમતમાં તેમને જેટલું આપણાં શાસ્ત્રોનું અને

વીર વદ્ધલભાઈ

ઉત્તમ સાહિત્યગ્રંથોનું જ્ઞાન મળ્યું તેટલું વદ્ધલભાઈને કેવળ આસપાસનાં ખેતરોનું અને ગામડાંઓનું મળ્યું હશે. એકવાર મને કહે: “મારા પિતાને મને લણાવવાનો શોખ બહુ. રોજ સવારના પહોરમાં ખેતરે લઈ જાય, ખેતરમાં કામ કરવા નહિ પણ આવતાં જતાં રસ્તે પાડા બોલાવવા અને પલાખાં ગોખાવવા લઈ જાય. ગુજરાતી સાત સુધી તો લખ્યા, પણ પછી શું કરવું? અમારી શાળાના માસ્તરને તો બધાને સિનિયર માસ્તર બનાવવાની ભારે હોંશ હતી. મારી પણ એ જ દશા થતી, પણ એવામાં ગામડામાં ગામડી અંગ્રેજી શાળા નીકળી. આપણે તુરત તેમાં જોડાયા. ત્રણ ચોપડી ત્યાં લખ્યા. ચોથી અને પાંચમી પેટલાદમાં અને પછી મૅટ્રિક થતાં સુધીમાં નડિયાદ અને વડોદરા એમ બે સ્કૂલો બદલેલી.” આમ તિલક મહારાજને જેટલી વ્યવસ્થિત કેળવણી મળી હશે તેટલી જ અવ્યવસ્થિત કેળવણી વદ્ધલભાઈને મળી એમ કહેવામાં બાધ નથી.

આ ત્રણે સ્થાનની શાળાઓમાં તેમણે ગાળેલો સમય બાળપણને માટે ઐતિહાસિક કહેવાય એવી ઘટનાઓથી ભરેલો હતો. એ સમયમાં આપણને ભાવી વીર યોદ્ધાનાં દર્શન થાય છે. શાળામાં રહેજે સેનાપતિનું પદ ભોગવતા હશે, કારણ ત્રણે ઠેકાણે અનેકવાર શાળા ખાલી કરાવેલી. પેટલાદનો પ્રસંગ તો તેમને યાદ નથી, પણ નડિયાદના અને વડોદરાના પ્રસંગો તેઓ ઠોકવાર સંભળાવે છે. નડિયાદમાં એક શિક્ષક શાળામાં વાપરવાના સાહિત્યનો વેપાર કરતા હતા તેની સામે એ સાહિત્ય તેમની પાસે ખરીદવા વિરુદ્ધ હીલચાલ કરેલી. એને અંગે હડતાળ પડી છ દિવસ શાળા બંધ રહેલી. આખરે પેલા શિક્ષકને નમવું પડેલું.

વીર વદ્ધલભાઈ

વડોદરાની કારકીર્દી વધારે નોંધવા લાયક છે. નડિયાદથી વડોદરા જવાનું મુખ્ય કારણ ત્યાં અંગ્રેજી વધારે સાફ શીખવાય છે એમ સાંભળેલું એ હતું. એક ઠેકાણેથી ખીજે ઠેકાણે જવામાં તેમને કાંઈ ઝાઝો વિચાર હોય જ નહિ. પેટલાદ લણતા હતા ત્યારે કરમસદ—જન્મસ્થાને—દર અઠવાડિયે આવે, અને સાત દહાડાનું સીધું બાંધી જાય, ભાડે રાખેલા ઘરમાં સાત આઠ છોકરા રાંધી ખાય. પોતે રાંધવામાં બહુ ભાગ લેતા હોય એમ માનવાને કારણ નથી, કારણ ભવિષ્યમાં રાંધવાની પરીક્ષા થઈ તેમાં તેઓ પાસ ન થયેલા એ આપણે જ્ઞેશું. પણ બાળપણથી જ ઘર છોડી બહાર જઈ લણવાનું સાદસ ભાવી સાદસોની આગાહી આપે છે. પણ હવે વડોદરાના પરાક્રમ ઉપર આવું. સંસ્કૃતમાં બહુ રસ પડતો ન હોવાને લીધે મૅટ્રિકમાં આવતાં સંસ્કૃત છોડી ગુજરાતી લીધેલું. ગુજરાતી શીખવનારા તે વેળા શ્રેયઃસાધક અધિકારી વર્ગના પ્રસિદ્ધ ‘છોટાલાલ માસ્તર’ હતા. ગુજરાતી શીખવતા, પણ દેવભાષા છોડીને ગુજરાતી શીખવા આવનાર તરફ સ્ટેજે તેમને અણુ-ગમે રહેતો હશે. જે દિવસે વદ્ધલભાઈ તેમના વર્ગમાં જોડાયા તે દિવસે છોટાલાલ માસ્તર તેમને કહે : ‘આવો મહાપુરુષ ! ક્યાંથી આવ્યા ? સંસ્કૃત છોડી ને ગુજરાતી લો છો પણ સંસ્કૃત વિના ગુજરાતી આવડે જ નહિ એ ખબર છે ?’ એમ કહીને સંસ્કૃત અભ્યાસના ઘણા કામો ગણાવ્યા. એટલે વિદ્યાર્થી વદ્ધલભાઈ ધીમે રહીને બોલ્યા : ‘પણ સાહેબ, અમે બધા સંસ્કૃતમાં જ રહેત તો આપ પછી શીખવત કેને ?’ શિક્ષક ખીમ્યા. પાછલા બાંક ઉપર બેસા રહેવાની સગ થઈ. તે સગ તો સુખે ભોગવી પણ એ ઉપરાંત સગ થઈ તે

વીર વલ્લભલાઇ

ભોગવવાની ના પાડી. શિક્ષકે હુકમ કર્યો : ‘ મહાપુરુષ ! જાઓ, એક એકાંથી દશ એકાં સુધીનો પાડો લખી લાવજો. ’ એક દિવસ થયો, બે દિવસ થયા, શેના લખી લાવે ? માસ્તર સાહેબ રોજ ચીડાતા જાય અને રોજ શિક્ષા વધારતા જાય : ‘ જાઓ કાલે બે વાર લખી લાવજો’, ‘ કાલે ચાર વાર’, ‘ કાલે આઠ વાર’ એમ ખસે પાડા લખવાનો હુકમ થયો ત્યાં સુધી ‘ મહાપુરુષ ’ના ઉપર અસર ન થઇ. શિક્ષક શિક્ષા વધારતા ગયા, અને શિષ્ય શિક્ષા મૂંગે મોઢે સાંભળતા ગયા. એક દિવસ છોટાલાલ માસ્તરે પૂછ્યું : ‘ કેમ લખી લાવવા છે કે નહિ ? કે બીજી શિક્ષાનો વિચાર કરું ? ’ શિષ્યે જવાબ આપ્યો : ‘ ૨૦૦ પાડા તો લાવ્યો હતો પણ તેમાંથી ૨ મારકણા નીકળ્યા તે દરવાજા આગળથી નાશી ગયા એટલે કાંઈ ન રહ્યું ! ’ પોતાના વિદ્યાર્થીનો આવો મસ્ત વિનોદ સમજવાને અને સહન કરવાને માટે તો આ જમાનાના શિક્ષકો પણ તૈયાર ન થાય. છોટાલાલ માસ્તરે તે ન સાંજ્યો, એટલે તેને વધુ ધમકી આપી. બીજે દિવસે પાછું પૂછવામાં આવ્યું. બીજે દિવસે જરાય ખસિયાણા પડ્યા વિના વલ્લભલાઇએ વિનોદને આગળ વધાર્યો. શિક્ષકની આગળ જમને કહ્યું : ‘ હા લખી લાવ્યો છું’ એમ કહીને એક કાગળ બતાવ્યો. તેમાં લખ્યું હતું : ‘ ખસે પાડા. ’ છોટાલાલ માસ્તરની અહિંસાને ધન્ય છે કે તેમણે આ અપમાનનો સ્થૂલ પ્રદારથી જવાબ ન આપતાં આ ન સુધરી શકે એવા નઠોર છોકરાને મુખ્ય શિક્ષક નરવણે પાસે મોકલ્યો. વલ્લભલાઇ આ ધન્યવાદની સામે વાંધા લે છે. તેઓ કહે છે : ‘ કાંઈ પણ શિક્ષક મને મારતાં ડરે એજો હું હતો. ’ આ મુખ્ય શિક્ષકની આગળ વિદ્યાર્થીએ

વીર વલ્લભભાઈ

નિવેદન કર્યું : ‘આવી તે સળ હોતી હશે સાહેબ ? કાંઈ અમારા અભ્યાસમાંથી લખાવતા હોય તો મને ફાયદો પણ થાય, આ પહેલી ચોપડીના એકાંના પાડાથી તો કોઈને ફાયદો ન થાય, ઉલટા એ પાડા લખતો જોઈને મને કોઈ મૂરખ કહે.’ મુખ્ય શિક્ષકે વલ્લભભાઈને મુક્તિ આપી.

છોટાલાલ માસ્તર તો પોતાના વિદ્યાર્થીને ‘મહાપુરુષ’ થયેલો જોવાને ન જીવ્યા, પણ નરવણે માસ્તર આજે અતિ માનથી કહી સંભળાવે છે : ‘વલ્લભભાઈ મારા હાથ નીચે શીખેલા.’ કદાચ ધણો સમય ત્યાં ભણ્યા હોત તો શિક્ષકો અને શિષ્ય એકબીજાને વધારે ઓળખી શકત, પણ વલ્લભભાઈ તો બીજા એક શિક્ષકની સાથે ઝગડો કરીને બે જ મહિનામાં ત્યાંથી નીકળ્યા, બંદક કાઢી મૂકવામાં આવ્યા !

આવા તોફાનમાં સાક્ષરી શિક્ષણ તો તેમને બહુ શેનું જ મળ્યું હોય ? નડિયાદમાં જઈને મૅટ્રિક થયા અને મૅટ્રિક પાસ થયા પછી તેમને જવાબદારીનું ભાન આવ્યું ત્યાર પછીનું તેમનું આયુષ્ય કોઈ પણ જણના ઉપર પુરુષાર્થી જીવનની છાપ પાડે છે.

માતપિતા

વલ્લભભાઈના બાલજીવનની વાત કરતાં પહેલાં મારે એમના માતપિતાનું થોડું ઓળખાણ કરાવવું જોઈતું હતું. પણ માતપિતાના ઘડતર કરતાં બાળપણની મસ્તીમાં તેમણે કરી લીધેલું પોતાનું ઘડતર વધારે દેખાઈ આવે છે એટલે એને વિષે મેં પહેલી વાત કરી લીધી. પણ માતપિતાના ઉત્તમ જીવનના સંસ્કારો વલ્લભભાઈ ઉપર અસર પાડ્યા વિના નહિ રહ્યા હોય. કોઈ શિક્ષકને વિષે ભક્તિભાવથી તેમને વાત કરતા નથી

વીર વદ્ધલભાઈ

સાંભળ્યા પણ માતપિતા પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ અને ભક્તિભાવ તેઓ ધણીવાર વ્યક્ત કરે છે. પિતાશ્રીનાં કેટલાંક સ્મરણોમાં એક એ નોંધવા જેવાં છે. નાનપણમાં તેમણે 'પણ ના બળ-વામાં ભાગ લીધેલા—ઝાંસીની રાણીના પ્રદેશમાં—અને એ ત્રણ વર્ષ સુધી તેમનો ઘેર પત્તો જ નહોતો લાગ્યો ! આ સાદસનો વારસો તો દીકરાને તેમણે પૂરેપૂરો આપ્યો છે. મલ્હારરાવ હોલકરે તેમને એકવાર કેદ કર્યા હતા. કેદ કરી તેને પોતાની સામે બાંધી રાખી મલ્હારરાવ શેતરંજી રમતા હતા. શેતરંજીમાં રાખ બોટી ચાલ ચાલતા જાય ત્યાં જવેરભાઈ કહેતા જાય : ' રાખ ફલાણું મ્હોડું આમ ચલાવો. ' મલ્હારરાવ ચકિત થઈ ગયેલા અને કેદીને છોડીને મિત્ર કરેલા. ત્રીજું સ્મરણ બહુ મધુરું છે. ડોસા સ્વામીનારાયણના મલાભક્ત હતા, ૪૫ વર્ષની ઉંમર પછી તો ઘેર માત્ર એક વેળા જમી જાય, સૂવા બેસવાનું સ્વામીનારાયણના મંદિરમાં જ રાખ્યું હતું. ૯૨ વર્ષ તેઓ જીવ્યા, પણ વડનાલની યાત્રા તો તેમની હમેશાં ચાલ્યા જ કરતી. વદ્ધલભાઈ પણ વડનાલ અનેકવાર ગયેલા અને ૧૭ વર્ષના થયા ત્યાં સુધી નિરાધારી એકાદશી વિનાનું એક વર્ષ નહિ ગયું હશે. એ એકાદશી તો આજે એક રમુજ સ્મરણું રહી ગઈ છે અને સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય તરફ વદ્ધલભાઈની શ્રદ્ધા બહુ ઊભરાતી જાણી નથી. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય વિષે વાત કરતાં અગાઉના સાધુઓના પવિત્ર જીવનની તેઓ બહુ તારીફ કરે છે અને સંપ્રદાયે ઘણા સામાન્ય માણસોનાં જીવનને સુધારવામાં દીક ફાળો આપ્યો છે એમ તેઓ સ્વીકારે છે, પણ પાછળથી એ સંપ્રદાયમાં સ્વાર્થ અને લોભે ચીરા પાડ્યા અને એની આકર્ષકતા જતી રહી એમ

વીર વલ્લભભાઈ ૧૪૨૪૩

તેઓ જણાવે છે. વડતાલથી જૂદા પડી એક શાસ્ત્રીએ બોચાસણમાં મંદિર બાંધ્યું ત્યારથી જગડા વધ્યા. વલ્લભભાઈના પિતાશ્રી બોચાસણ વાળાના પક્ષના હતા. એકવાર બંને પક્ષો વચ્ચે એટલો જગડો થયો કે ફોજદારી કોર્ટનું રક્ષણ શોધવામાં આવ્યું. વલ્લભભાઈના પિતાએ વલ્લભભાઈને આ કબજામાં રસ લઈ, લડી આપવાનું કહેલું, તેમને વલ્લભભાઈએ નમ્રતાથી જણાવેલું : ‘ તમે જવા દો ને એ જગડાને, અને છોડાને એ સાધુઓને. જેઓ પોતાનું રક્ષણ કરી શકતા નથી અને કોર્ટ પાસે રક્ષણ શોધે છે તે આપણને શું રક્ષવાના હતા ? ’

આમ સંપ્રદાય તરફ ચોકબો અણગમો પેદા થયેલો, છતાં પિતાનું લાંબા કાળનું સંયમી જીવન તો વલ્લભભાઈને ઘણીવાર યાદ આવે છે. ડોસાની શરીરસંપત્તિ તો એટલી બધી સારી હતી કે એક મૂડી ચોખ્ખા અને બાજરી લગભગ આખરની અવસ્થા સુધી નિત્ય કાચાં ચાવતા. માતૃશ્રીની ખુબ વાતો સાંભળી નથી પણ તેમણે ૮૦ વર્ષની ઉંમરે રૅટિયો હાથમાં લીધેલો, અને વલ્લભભાઈને ઘેર અમદાવાદ આવે ત્યારે આખો દિવસ રૅટિયો કાંતતાં અને માળા ફેરવતાં તેમને ઘણીવાર જોયાં છે.

માતૃપિતાના સંયમી જીવને વલ્લભભાઈમાં ધાર્મિક સ્વરૂપ નહિ લીધું, પણ આગ્રહ, દૃઢતા, સહન કરવાની ખૂબ શક્તિ એ બધા ગુણો માતૃપિતાના સંયમનો જ વારસો છે. બાળપણ વેળાની સહનશક્તિની એક વાત નોંધવા જેવી છે. એકવાર તેમને કાખજાઈ થઈ હતી, ગામડામાં તો બીજા ઉપાય શેના જડે ? કોઈકે કહ્યું કે ફલાણો હજમ એને ડામ દેશે તેની પાસે જાઓ. ગયા પેલા હજમની પાસે. હજમ સળિયો ધગધગતો કર્યો, પણ આટલી કુમળી વયના છોકરા ઉપર એ સળિયો

વીર વલ્લભભાઈ

મૂકવાની હિંમત ન ચાલે. વલ્લભભાઈએ એને કહ્યું: ‘આમ જોયા શું કરે છે? લાવ, તારાથી ન મૂકાય તો હું મૂકું.’ એમ કહીને તુરત બે ત્રણ ચપકા મૂકી દીધા! પરિણામ શું આવ્યું એની મને ખબર નથી, પણ ત્રણ ત્રણ મહિના અંધારી કોટડીમાં ઢોરોની સાથે પૂરાઈ રહેવાની લોકોને સલાહ આપનાર વલ્લભભાઈની બાળપણથી જ વજ્ર જેવી છાતીનો આ જખરો પુરાવો છે.

વકીલાત

મેટ્રિક થયા પછી કોલેજમાં જઈને સાક્ષરી કેળવણી લેવા જેટલા પૈસા ઘરમાં ન મળે, એ કેળવણીનો મોહ પણ ન મળે, અને એટલાં ચાર પાંચ વર્ષ કોલેજમાં મજા કરવાની ધીરજ પણ ન મળે, એટલે ‘ડિસ્ટ્રિક્ટ પ્લીડર’ની પરીક્ષા આપી પાસ થયા અને ગોધરામાં વકીલાત કરવા માંડી. બેરસદમાં તે વેળા વિઠ્ઠલભાઈ વકીલાત કરતા હતા, નડિયાદમાં મોટા મોટા વકીલોએ પોતાની સાથે રહીને વકીલાત કરવાને તેમને નોતરેલા, પણ વલ્લભભાઈએ કેવળ સ્વતંત્રતાની ખાતર ગોધરાનું નાનકડું ક્ષેત્ર પસંદ કર્યું. લોકમાન્યે અભ્યાસકાળથી જ જે લોકસેવાનો આદર્શ દૃષ્ટિ આગળ રાખી પોતાનું જીવન ધડ્યું તેવી રીતે વલ્લભભાઈએ ધડયાનો પુરાવો નથી. એમની નેમ તો પ્રથમથી જ બેરિસ્ટર થવાને માટે વિલાયતમાં જવા અને રહેવા જેટલા પૈસા અહીં વકીલાત કરીને રળી લેવાની હતી. આપણે જોશું કે વકીલાત પણ વિલાયત જવાનું પોતાનું સ્વપ્ન ખરું કરવા ખાતર કરવા માંડેલી.

વકીલાતના કાળની એમની પાસે ઘણીવાર વાતો સાંભળી છે. એ વાતો કરતાં એમનાં અનેક તોફાનો જ એમને યાદ આવે છે અને તેથી પોતે હસે છે અને બીજાને

વીર વલ્લભભાઈ

હસાવે છે. ફેબ્રુઆરી વકીલ તરીકે જ તેમણે ભારે પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી અને આખા ખેડા જિલ્લામાં થોડા જ વર્ષની વકીલાતમાં તેમણે હાક વગાડી હતી. કેવળ તેમનાથી ડરીને ખોરસદના રેસિડેન્ટ મેજિસ્ટ્રેટની કોર્ટ આજુબાજુ જવામાં આવેલી. વલ્લભભાઈ આજુબાજુ પહોંચ્યા, એટલે પાછી પેલી કોર્ટ ખોરસદ આવી. ગાંધીજીની વકીલાતનાં સ્મરણોમાં જ્યાં ત્યાં સત્યનિધાને અંગે તેમણે અસીલોને આપેલી સલાહ અને અસીલો પાસે કરાવેલા ગુન્હાના અણધાર્યા એકરારોની વાતો સાંભળીએ છીએ તેવું વલ્લભભાઈ પાસે સાંભળવાનું નથી મળતું. ત્રાસ આપનારા પોલીસ અમલદારોને, અને વકીલોનું અપમાન કરનારા અને તેમને ધમકાવનારા મેજિસ્ટ્રેટોને વશ કર્યાના અનેક દાખલા વલ્લભભાઈની વકીલાતમાં મળે છે. એક દરમ્યાન કરીને મેજિસ્ટ્રેટને તેમણે કેવી રીતે હંકાર્યો હતો એની અનેકવાર વાત કરીને તેઓ હસાવે છે. સાહેબની તુમાખીનો પાર નહોતો, મોટા મોટા અમલદારોના વકીલોનું પણ તે અપમાન કરતો અને તેની પાસે જતાં સૌ ડરતા. એક ખૂનનો કેસ—વલ્લભભાઈ પાસે ખૂન, ખોટા દસ્તાવેજ, ઘાડ પાડવા સિવાય બીજા કેસો આવે જ શેના ?—એ મેજિસ્ટ્રેટ પાસે ચલાવવાનું વલ્લભભાઈને થયેલું. સાક્ષીઓને શરમાવવા અને દબાવવા ખાતર એ મેજિસ્ટ્રેટ દરેક સાક્ષીની સામે મોટો અરીસો મૂકાવતો. આરોપી પટેલની સામે એણે અરીસો મૂકાવ્યો. વલ્લભભાઈએ તુરત જ મેજિસ્ટ્રેટને કહ્યું કે આ અરીસો સામે રાખીને આરોપીની જુખાની લેવાય છે એ વાતની નોંધ કરો. પેલો ગભરાયો. આવી રીતે તેને પડકારનાર કોઈ વકીલ અગાઉ મળ્યો નહોતો. ખૂબ તકરાર ચાલી, વલ્લભભાઈએ કેસ બીજી કોર્ટમાં ચલાવવાની અરજી

વીર વલ્લભભાઈ

આપવાનું કહ્યું, આખરે પેલો મોળો પડ્યો. સાક્ષીઓ લાવવાનું કહ્યું. વલ્લભભાઈ કહે એકે સાક્ષી અહીં રજુ કરવા માગતો નથી, પણ આ બંધ પાકીટમાં મેં સાક્ષીઓનાં નામ લખ્યાં છે તે સાક્ષીઓ હું સેશન્સ કોર્ટમાં રજુ કરીશ. એ પાકીટ સેશન્સ કોર્ટમાં જ ફોડી શકાય એવી માગણી કરી. મેજસ્ટ્રેટ વધારે ગભરાયો, પાકીટ ફોડ્યું. પાકીટમાં એ મેજસ્ટ્રેટને સાક્ષી તરીકે ટાંક્યો હતો, જે સ્ત્રીનું ખૂન થયું હતું તે જ સ્ત્રીને સાક્ષી તરીકે ટાંકી હતી, અને બીજી સીબે પેલાને વીમાસણ અને ગભરાટમાં નાંખે એવી હતી. મેજસ્ટ્રેટ પાણી જેવો પાતળો થઈ ગયો. પોલીસના ઘણા સાક્ષીઓનો ઇતખાર કરવાની સાફ ના પાડી, તેના ઉપર ટીકા કરી, પણ પ્રથમ દર્શની પુરાવે કેસ સેશનકમિટ કરવો જોઈએ એટલે કર્યો. વલ્લભભાઈને તો એટલું જ જોઈતું હતું. સેશન્સમાં તો પહેલે જ દિવસે એ કેસ જીતી ગયો.

અમદાવાદમાં બેરિસ્ટરી કરવા લાગ્યા ત્યારે એક ફોક્સ કરીને મેજસ્ટ્રેટની રાત્રે નવ વાગે કોર્ટ ઉઘાડી મધરાત સુધી ચલાવવાની ખો ભૂલાવનાર પણ વલ્લભભાઈ જ હતા.

આ વકીલાતનો અનુભવ પાછલા જીવનમાં એમને કેવો કામ આવ્યો તેનો એક રમૂજ દાખલો બોરસદની લડતમાં મળી આવ્યો હતો. સરકારનો પ્રગ્નની સામે એવો આરોપ હતો કે ગાંધીજીની સત્યાગ્રહની હીલચાલથી લોકોને સત્તાનો ડર રહ્યો નહિ અને બહારવટિયા પામ્યા અને લોકોએ તેમને ઉત્તેજન આપ્યું. આનો સચોટ જવાબ વલ્લભભાઈએ પોતાની વકીલાતના અનુભવમાંથી આપ્યો :

વીર વલ્લભભાઈ

“ પેલો ગુલામ રામ બહારવટે નીકળ્યો ત્યારે તો ગાંધીજી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા પણ નહોતા. તે વખતના કલેક્ટર વુડને તે મારવા ફરતો હતો, કારણ એને ગુલામ રામને સજા કરાવવી હતી. કલેક્ટરનો મુકામ સિંગલાવ ગામમાં હતો. ત્યાં તેણે સાંભળ્યું કે ગુલામ રામ ગાયકવાડી હદમાં લૂંટો કરે છે. અંગ્રેજ પોલીસની તેને મદદ છે એવો રિપોર્ટ હતો. તેણે એની તપાસ કરવા માંડી. તે વખતે તે કર્મી ફેંટા ને ભેટ બાંધીને પાસે જ બિભો હતો. તેણે કહ્યું: ‘હું ગુલામ રામ.’ વુડે કહ્યું: ‘તારા હાથ છુટા તે હોય ?’ તને તો બેડીઓ પહેરાવવી જોઈએ.’ ગુલામ રામ કહે: ‘પકડાઉં તો તારી સત્તા ચાલે તે કરજે, આજે તો હું રામ છું.’ કલેક્ટરના કહેવાથી તેના ઉપર કેસ બિભો કરવામાં આવ્યો. ચોરા ઉપર મામલતદારની શીખવણીથી એક વાણિયાએ ગુલામ રામને ગાળો દીધી તેથી ગુસ્સે થઈ તેણે તેને કપાળમાં એક કાંકરી મારી. આ બાબતનો કેસ ચાલ્યો. ગુલામ રામએ મને વકીલ કર્યો. કેસમાં કંઈ થઈ શકે તેમ નહોતું, પણ કલેક્ટરે મોટા જજને મળીને તેને ૯ મહિના સજા કરાવી. પેલાને તેની ગંધ આવેલી એટલે તે કોર્ટમાં હાજર થયો જ નહિ, અને તે દહાડાથી બહારવટું શરૂ કર્યું. ત્યારપછી તેણે આવન લૂંટો કરી છે, અને પચાશ ત્રીશ ખૂનો કર્યા છે. પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટે તેને સતાવેલો તે તો લાંબી રજા લઈને ચાલ્યા ગયા ! કલેક્ટરને ખાતમી રોજ જાય કે ગુલામ રામ વલ્લભભાઈ વકીલને ઘેર રોજ રાત્ર આવે છે. તેણે મને બોલાવ્યો અને મોટી જગ્યાઓ આપવાની અનેક લાલચો આપી પેલાને પકડાવવા કહ્યું. મેં કહ્યું: ‘કાયદો હું થોડોચલો જાણું છું;

વીર વદ્ધભભાઇ

મારે ઘેર તે આવતો હોય તો મારે પોતે જ તે જાહેર કરવું જોઈએ, ન કહું તો ગુન્હો ગણાય એ હું જાણું છું.’ પણ મેં તેને એક સલાહ આપી કે તમારી બંદુકો નકામી છે—ખે ધારિયાં કરાવીને રાખો. કલેક્ટરે તરત ધારિયાં કરાવી લીધાં ! ”

આવી રીતે અનેકવાર તેમણે પોતાની વકીલાતના અનુભવનો ઉપયોગ કરી સરકારને હંકારી છે. વદ્ધભભાઈની વકીલાતમાં કાયદાના અભ્યાસના કરતાં તેમનું ઊંડું વ્યવહારજ્ઞાન, માનવ સ્વભાવની પરીક્ષા, ઉલટતપાસની અને પુરાવાને છણવાની અજબ શક્તિએ વધારે ભાગ લીધો છે. ‘ દીવાની કેસો તો તમે બહુ નહિ ચલાવ્યા હોય ? ’ એમ પૂછતાં તેમણે કહેલું : ‘ થોડા સમયમાં વધારેમાં વધારે કમાઈ શકાય એવા જ કેસો હું લેતો. દીવાની કેસો બહુ ઓછા, અને તે પણ જેમાં કાયદાની ગલીકુંચીઓમાં ઉતરવાનું હોય તેવા નહિ પણ પુરાવાઓની સામે પુરાવા રજૂ કરવાના હોય અથવા આખા પુરાવા ઉડાવી દેવાના હોય તેવા જ કેસો આવતા. ’

ગોધરાની વકીલાતનું એક સ્મરણ, આ પ્રકરણ આટોપતાં પહેલાં, નોંધી લઉં. ગોધરામાં એકવાર ખૂબ પ્લેગ ચાલ્યો. કોર્ટના નાઝરનો દીકરો પ્લેગમાં પટકાયો. વદ્ધભભાઈ તેની સારવારમાં રહ્યા પણ દરદી બચ્યો નહિ. દરદીને સ્મશાને મૂકી આવીને પોતે પ્લેગમાં સપડાયા. મોટી ગાંઠ નીકળી હતી, પણ એથી કાંઈ વદ્ધભભાઈ ગભરાય એમ નહોતા. પોતાની પત્નીની સાથે ગાડીમાં બેઠા, આજુબંદ આવ્યા, પત્નીને કહ્યું : ‘ તમે જાઓ કરમસદ, હું નડિયાદ જાઉં છું અને ત્યાં સાંજે થઈ જમશ. ’ પ્લેગમાં પડેલા પતિને છોડીને જવાની કંઈ પત્નીની હિંમત ચાલે ? પણ પત્નીને જવાનો આગ્રહ કર-

વીર વદ્ધભભાઈ

વાની અને મોકલી દેવાની વદ્ધભભાઈની હિંમત ચાલી, અને નડિયાદમાં પોતે સાગ્ન થયા ! એ જ પત્નીને મુંઝમુંમાં ઓપરેશન કરાવવાને મૂકી આવ્યા હતા. ઓપરેશન થયું, પછી ખખર રોજ મેળવ્યા કરતા હતા, પણ બેચાર દિવસમાં તેમની સ્થિતિ ખરાબ થઇ, અને એક કોર્ટમાં વદ્ધભભાઈ કેસ ચલાવતા હતા ત્યાં તેમના મરણનો તાર મળ્યો. વદ્ધભભાઈએ કામ આગળ ચલાવ્યું !

વિલાયતમાં અભ્યાસ

વિલાયતમાં જવાનાં સ્વપ્નાં વદ્ધભભાઈએ બાળપણથી બેંચાં હશે એમ લાગે છે. ૧૯૨૧ માં આપેલા એક હૃદય-સ્પર્શી ભાષણમાં તેમણે પોતાના જીવનના આ ભાગ ઉપર સરસ પ્રકાશ પાડ્યો હતો :

“ ભાઈ મોતીલાલે મારી એળખાણ આપતાં કહ્યું કે હું પહેલાં આબેહુબ અંગ્રેજીની નકલ હતો, તે સત્ય છે. વળી હું નવરાશનો વખત રમતગમતમાં ગાળતો તે વાત પણ ખરી છે. મારી માન્યતા તે વખતે એવી હતી કે આ નિર્ભાગી દેશમાં પરદેશીની નકલ કરવી એ જ ઉત્તમ કાર્ય છે. મને શિક્ષણ પણ એવું જ આપવામાં આવ્યું હતું કે આ દેશના માણસો હલકા અને નાલાયક છે અને આપણા ઉપર રાજ્ય કરનાર પરદેશી માણસો જ સારા ને આપણો ઉદ્ધાર કરવાને સમર્થ છે, આ દેશના માણસો તો ગુલામગિરીને જ લાયક છે. આતું ઝેર આ દેશનાં તમામ ખાળકોને પીવડાવવામાં આવે છે. હું નાનપણથી જ જે લોકો પરદેશથી સાત હજાર માઈલ દૂરથી રાજ્ય કરવા આવે છે તેમનો દેશ કેવો હશે તે જોવા તથા જાણવાને તરફડિયાં મારતો હતો. હું તો સાધારણ કુટુંબનો

વીર વલ્લભભાઈ

હતો, મારા બાપ મંદિરમાં જ હાંડગી ગાળતા અને તેમાં જ પૂરી કરેલી. મારી ઇચ્છા પૂરી કરવા તેમની પાસે સાધન નહતું. મને માલૂમ પડ્યું કે દશ પંદર લગ્નરૂપિયા મળે તો વિલાયત જવાય. મને કાંઈ એટલા રૂપિયા આપે એમ નહોતું. મારા એક મિત્રે કહ્યું કે ઇડર સ્ટેટમાં દરબાર પાસેથી રૂપિયા વ્યાજે મળે તેવો સંભવ છે. તે ઉપરથી મારો મિત્ર અને હું બન્ને ઇડર ગયા, શેખસદ્દીના વિચારો કરી ગામની પ્રદક્ષિણા કરી પાછા આવ્યા. જેવટે નક્કી થયું કે વિલાયત જવું હોય તો પૈસા કમાઈને જવું. પછી વડોદરાતનો અભ્યાસ કર્યો ને વડોદરાતનો ધંધો કરી ખર્ચ જેટલી કમાણી કરી ત્યારે વિલાયત જવાનો નિશ્ચય કર્યો. પણ જે કંપનીની મારફત વિલાયત જવાની ગોઠવણ કરવા પત્રવ્યવહાર કર્યો, તેના મને જવાબો મળ્યા, તે જવાબો મારા ભાઈના હાથમાં આવ્યા—અને ભાઈ અંગ્રેજીમાં વી. જે. પટેલ કહેવાય!—તે ઉપરથી ભાઈએ કહ્યું: ‘હું તમારાથી મોટો, મને જવા દો અને મારા આવ્યા પછી તમને જવાની તક મળશે, પણ તમારા આવ્યા પછી મારાથી નહિ જવાય.’ મેં ભાઈને પંદર દિવસની મુદત આપી, અને પંદરમે દિવસે તે વિલાયત ચાલ્યા ગયા. તેમના ગયા પછી મારે કુટુંબકલેશ વેઠવો પડ્યો. તે ત્રણ વર્ષે આવ્યા ત્યારપછી હું ગયો.”

અસહકારની પક્ષટાયલી દૃષ્ટિએ જોતાં અંગ્રેજની નકલ કરવાનાં આગલાં ફાંફાં તરફ વલ્લભભાઈ તિરસ્કારથી જુએ એ સ્વાભાવિક છે. ‘ઇંગ્લિશ જેન્ટલમેન’ બનવાનાં પોતાનાં ફાંફાં વિષે ગાંધીજીનું હાસ્ય પણ ‘આત્મકથા’ના પાનાંમાં સંભળાય છે ના! પણ જેમ ગાંધીજીના વિલાયતવાસના

વીર વલ્લભભાઈ

પ્રકરણમાંથી બહો બોધ મળી શકે છે તેમ વલ્લભભાઈનું વિજ્ઞા-
યતવાસનું પ્રકરણ પણ કિંમતી છે.

પુખ્ત ઉમ્મરે અને જીવનનો અનુભવ લઈને વિજ્ઞાયત ગયેલા હોવાને લીધે આપણા કેટલાક જીવાનોની વિજ્ઞાયનમાં જે દશા થાય છે તેવી થવાનો વલ્લભભાઈને ભય નહોતો. તેઓ તો વિદ્યાર્થી દશામાં જેટલા તોફાની હતા તેટલા જ સ્થિર અને એકાગ્રતાવાળા વિજ્ઞાયનમાં બન્યા. જ્યાં રહેતા ત્યાંથી મિડલ ટેમ્પલ ૧૧ માઈલ છેડું હતું. દરરોજ સવારે ૧૧ માઈલ ચાલે, અને છેક સાંજે ટેમ્પલની લાઇબ્રેરી ખંધ થાય, અધા ચાલ્યા જાય ત્યારે વલ્લભભાઈ એકલા વાંચતા હોય, પટ્ટાવાળો આવીને કહે: ‘ સાહેબ ! હવે બંધા ગયા, જીકો ’ ત્યારે તેઓ જીકે. ખપોરે દૂધ અને થ્રેડ મેંગાવીને ત્યાંને ત્યાં જ બેઠા બેઠા ખાઈ લે, અને અભ્યાસ કરે. આ દિવસોમાં એમણે રોજ સત્તર સત્તર કલાક વાંચ્યું અને પરીક્ષામાં પહેલા વર્ગમાં પહેલા આવી ૫૦ પોંડની સ્કૉલર્શિપ અને ચાર ટર્મની માસી મેંગવી. બેરિસ્ટર થવાને માટે ડિનર ખાવાનાં અને પાસ થઈ આવવાનું એ વાત માત્ર પાસ થવાને માટે જ સાચી હશે, પહેલા વર્ગમાં પહેલા આવવા માટે તો સાચી નહિ જ. આવી ભારે સફળતા એમના અભ્યાસનું જ કેવળ પરિણામ નહિ, પણ વકીલ તરીકેના લાંબા અને વિશાળ અનુભવનું પરિણામ હતી. કહેવાય છે કે એમના પરીક્ષકોને એમના ઉત્તરપત્રો એટલા તો સારા લાગેલા કે એકજણે એમને બોલાવીને ચીફ જસ્ટિસ સ્કૉટ ઉપર પત્ર લખી આપ્યો હતા કે આવા માણસને ન્યાયખાતાની જોડી જગ્યા આપવી જોઈએ.

આ તો વિદ્યાર્થી તરીકેની વાત થઈ. વિજ્ઞાયનના જીવન-

વીર વલ્લભભાઈ

કાળમાં આગ્રહનો એક પ્રસંગ નોંધવા જેવો છે. એમને પગે વાળા નીકળ્યા હતા, ઘણા સર્જનને એની ખખર પણ નહિ. એ ત્રણ વખત ઑપરેશન કરાવવું પડ્યું. ઑપરેશન વખતે ‘એનેસ્થેટિક્સ’ (પીડાશામક) વાપરવાની ડાક્ટરે સૂચના કરી, પણ ડાક્ટરોને વલ્લભભાઈએ આગ્રહ કર્યો કે ગમે તેટલું દુઃખ થાય તે સહન કરીશ પણ ક્લોરોફોર્મ ન વાપરો. ડાક્ટરો તાજજીબ થયા, પણ તેના આગ્રહને વશ થવાને ના પાડી. ‘આવો દરદી અમને પહેલી વાર મળ્યો છે’ એમ તેમણે જણાવેલું.

પરીક્ષામાં શ્રેષ્ઠ સફળતા મેળવીને ‘કોલ’ થયા તેને બીજે જ દિવસે સ્ટીમર લીધી. કોઇને આવી સફળતા પછી જરા દરવા દરવા માટે થોડા દિવસ રહેવાનું મન થાય, કંઈ નહિ તો યુરોપના બીજા દેશો જોવાને માટે થોડા દિવસ ભાંગવાનું મન થાય, પણ એક જ કાર્ય સાધીને પાછા ફરવાનો નિશ્ચય કરીને ગયેલા વલ્લભભાઈ ઘડી પણ વિલાયતમાં ન થાંબ્યા.

લોકસેવાર્થે સંન્યાસ

બેરિસ્ટર થયા કે તરત જ અમદાવાદમાં ધમધોકાર ધંધો ચાલવા માંડ્યો. ખેડા જીલ્લાના કેટલા બે લોકો તો એમની રાહ જોઈને જ બેઠા હશે. વિદ્યભાઈએ મુંબઈમાં ધંધો માંડ્યો હતો પણ તે નામનો જ, કારણ તેમનો બધો સમય લોકસેવામાં જ જવા લાગ્યો. બંને ભાઈઓએ પાપપુણ્યની વહેંચણી કરી હોય એમ વલ્લભભાઈના અગાઉ ટાંકેલા ભાષણમાંથી જાણવાનું મળે છે:

“અમે બંનેએ નિશ્ચય કર્યો કે સ્વતંત્રતા જોઈતી હોય તો આ દેશમાં સંન્યાસી જોઈએ, સ્વાર્થત્યાગ કરી સેવા કરવી જોઈએ, એટલે બેમાંથી એકે દેશસેવા કરવી અને બીજાએ



વીર વલ્લભભાઈ

કુટુંબસેવા કરવી. ત્યારથી મારા ભાઈએ ધીકતો ઘંઘો છોડી દેશસેવાનું કાર્ય કરવા માંડ્યું અને ઘર ચલાવવાનું મારે માથે પડ્યું. આથી પુણ્યકામ તેમને નસીબમાં આવ્યું અને મારે માથે પાપનું કામ આવી પડ્યું. પણ તેમના પુણ્યમાં મારે હિસ્સો છે એમ સમજી મનવાળોતો. ” પણ એ વહેંચણી લાંબો વખત ટકી નહિ, ઈશ્વરે તો નાના ભાઈને માટે જ સંન્યાસ યોજી રાખ્યો હતો, અને તેને માટે તેમણે સાધન-નિમિત્ત ગાંધીજીને ખનાવ્યા.

વલ્લભભાઈનો ઘંઘો ઉત્તમ રીતે ચાલતો હતો ત્યાં અમદાવાદમાં ગાંધીજીએ આવીને અનેકની શાંતિ અને નિદ્રામાં ભંગ પાડ્યો. આશ્રમની આરંભની પ્રવૃત્તિ વિષે, જે જે વાતો સંભળાતી તે વિષે, પ્રથમ તો ‘ગુજરાત કલ્પ’માં મગ્નક મસ્કરીઓ થતી, ‘હિજ’ રમતાં વલ્લભભાઈએ પણ અનેક વાર આ મસ્કરીઓમાં ભાગ લીધો હતો. આશ્રમમાં ઘણા વકીલ બેરિસ્ટરો તે વખત આવતા, વલ્લભભાઈ કવચિત જ આવતા. આજે ૧૨ વર્ષ પછી એ પહેલા આવનારાઓમાંના ભાગ્યે જ કોઈનાં આશ્રમમાં દર્શન થાય છે, જ્યારે વલ્લભભાઈ તો આજે આશ્રમના સભ્ય કરતાં અધિક છે. ‘ગુજરાત કલ્પ’માં એકવાર ગાંધીજી ગયેલા, અને વકીલ મંડળ આગળ આશ્રમના સિદ્ધાંતોની વાતો કરતા હશે. વલ્લભભાઈ ‘હિજ’ રમતા હતા ત્યાંથી ખસ્યા નહિ, અને મિત્રોને કહેવા લાગ્યા : ‘શા સાફ ગાંધી આ લોકોની આગળ બ્રહ્મચર્યની વાતો કરતા હશે ? ભેંસની આગળ ભાગવત જેવું છે.’ આમ ગાંધીજી આરંભમાં તેમને અવ્યવહાર પણ લાગ્યા હશે. પણ એટલામાં ગાંધીજીએ ગુજરાતના રાજકોજમાં ભાગ લેવા માંડ્યો, અને લૂખા

વીર વલ્લભભાઈ

રાજકાજથી કંટાળી જગતના તરફ કોઇ ટીખળી ફિલસુફની જેમ દસતા વલ્લભભાઈને ખાતરી થઈ કે હવે સાચા સંગીન કાર્યને માટે માર્ગ ખુલ્લો થાય છે. ગોધરા પરિપદમાં ગાંધીજી પ્રમુખ થયા અને તે વેળા આંકવામાં આવેલા રચનાત્મક કાર્યને અમલમાં મૂકવાને માટે નીમાયલા મંડળના શ્રી. વલ્લભભાઈ મંત્રી થયા. આ મંડળની પ્રવૃત્તિના ખર્ચ ગાંધીજીને ચંપારણમાં શ્રી. માવલંકર મારફતે મળતા પણ કામકાજ બધું વલ્લભભાઈની પ્રેરણાથી થતું. વેડ બંધ કરાવવાને માટે અમુક કાર્યરેખા ગાંધીજી દોરી આપીને ચંપારણ ગયા હતા. ગાંધીજીએ કમિશનર પ્રાટ સાહેબને લખીને પૂછાવ્યું હતું કે વેડને ટેકા આપનારા કાંઈ સરકારી ઠરાવો કે નિયમો છે ખરા, કે સરકારની એ બાબતમાં નીતિ જાહેર કરનારા કાંઈ ઠરાવ છે ખરા તે જણાવશો? પ્રાટ સાહેબે આનો જવાબ ન આપ્યો. વલ્લભભાઈએ પ્રાટ સાહેબને સાત દલાડાની નોટીસનો ફરી યાદ દેવાવનારો કાગળ લખ્યો, અને તેમાં જણાવ્યું કે સરકાર તરફથી કશો જવાબ ન આવશે તો લાઇકોર્ટના અમુક ચુકાદા પ્રમાણે વેડને ગેરકાયદેસર ઠરાવવામાં આવી છે, અને તે મુજબ કોઇ પણ જાતની વેડ ન કરવાની લોકોને સલાહ આપનારા જાહેરનામાં આખા ગુજરાતમાં વહેંચવામાં આવશે. નોટીસ પૂરી થવા પહેલાં એક જ દિવસ અગાઉ પ્રાટ સાહેબે વલ્લભભાઈને બોલાવ્યા અને ખુલાસો કર્યો. ગાંધીજીને આ કાર્ય બહુ પસંદ પડ્યું, અને તે પછી વલ્લભભાઈ વધારે સંબંધમાં આવવા લાગ્યા.

બેડાની લડત આવી. લડત ગુજરાત સભાની મારફતે ચલાવવાનો વિચાર કરવા માટે વલ્લભભાઈના લદ્દના ઘરમાં રોજ સભા થતી. ઘણા દિવસની ચર્ચા પછી સર્વાનુમતે

વીર વલ્લભભાઈ

લડત લડવાનો ઠરાવ થયો. ‘ મારી સાથે કોણ ખેડા આવવાને તૈયાર છે ? ’ એમ ગાંધીજીએ પૂછતાંની સાથે પહેલું નામ આપનાર વલ્લભભાઈ હતા. તે વેળા વલ્લભભાઈનો બહાર જવાનો પોષાક કાળા માહેબના જેવો હતો, પણ ગાંધીજી પાસે ઐંગ્લોર કેપ, ચાઇનાસિલ્કનો લાફકોટ અને કાલર પહેરીને તેઓ આવતા. સામાન્ય રીતે તેઓ એટલું જ બોલતા, એટલે તેમનું ઝવેરાત જોતાં પણ ગાંધીજીને ઠીક સમય લાગેલો. ‘ ખસ ખેડામાં ઝંપલાવ્યું તે ઝંપલાવ્યું. તે દિવસે તેમણે કશી ગણતરી કરી હશે ખરી ? આ ઝંપલાવવાનું થાય છે પછી તેમાંથી કદી નીકળી શકાશે કે કેમ એનો વિચાર તેમણે કર્યો હશે ખરો ? ગણતરી કરવાનું વલ્લભભાઈના સ્વભાવમાં જ નથી. માલસ એ જ એ પુરુષસિલનું લક્ષણ આપણે બાળપણથી જોતા આવ્યા છીએ. આ માલસથી તેમનો જીવનપત્રો શરૂ થયો. વલ્લભભાઈના જ શબ્દમાં એ જીવનપત્રો વર્ણવીએ :

“ તે વખતે આપણા રાજકીય જીવનમાં અતિશય મલિનતા હતી. આપણી પ્રજા તરફથી કામ કરનારાઓમાંના ઘણામાં અતિશય પાખંડ હતું. જે કલ્પમાં બેસી હું પાનાં રમતો તેમાં મારો એક મિત્ર હતો. તે કહેતો પ્રજાની સેવા કરવી હોય તો અમદાવાદ છોડો. એ અરસામાં મદાતમા ગાંધી આવ્યા, ત્યારે રાજકીય જીવનમાં સત્ય દાખલ થયું. સત્યાગ્રહની લડતમાં એમણે માગણી કરી કે એક માણસ એવો જોઈએ કે આજે જ તમામ ઘંઘો છોડી નડિયાદમાં રહી લડતનું બધું કામ માથે લે. મેં તે માથે લીધું. ત્યારપછી તેમના સહવાસથી મને ખાતરી થઈ કે આજ સુધી દિંદ અવળે માર્ગે ચાલેલું અને તેમના બતાવેલા માર્ગે દિંદ ચાલે તો જ તેનો

વીર વલ્લભભાઈ

ઉદ્ધાર થાય. આ જગત ઉપર અતિશય અત્યાચાર થાય છે ત્યારે હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે ઇશ્વરનો અવતાર થાય છે. ન્યારે રાવણ અને તેના રાક્ષસ બંધુઓએ અત્યાચાર કર્યો ત્યારે રામાવતાર થયો, દુર્યોધનના અત્યાચારને દાખવા કૃષ્ણાવતાર થયો. પછી ૨૫૦૦ વર્ષે બુદ્ધ ભગવાન થયા અને પછી ૨૫૦૦ વર્ષે મહાત્મા ગાંધીજી થયા છે. ”

આ તો સાત વર્ષ ઉપર ઉચ્ચારેલા શબ્દો. હમણાં જ મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ આગળ બોલતાં પોતાની જીવન-કથાનાં પાનાં બોલતાં વિદ્યાર્થીઓને વલ્લભભાઈએ કહેલું :

“૧૯૧૬ સુધી તો ચાલુ રાજકારણથી હું કંટાળેલો હતો. ગાંધીજીની સાથે પણ મને સંબંધ નહોતો. આશ્રમમાં ઘડંમાંથી કાંકરા વીણાવે છે અને દળાવે છે એટલું જ હું તેમને વિષે જાણતો હતો. પણ ગુજરાત સભાનું પ્રમુખપદ લેવાનું ન્યારે તેમને કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તેમણે જે શરતોએ એ પ્રમુખપદ લીધું તેથી મારી ખાત્રી થઈ કે હવે કાંઈ સાચું કામ થવાનું છે. હિંદુ સ્વરાજને માટે કોંગ્રેસ અને મુસ્લીમ લીગે કરેલી માગણીના મુસદ્દો તેમણે દશ લીટીનો ઘડેલો હતો અને તેની ઉપર લાખો સહી લેવાની હતી. એ દશ લીટીમાં મને સેંકડો પાનાના લખાતાં મેમોરીઅલના કરતાં વધારે જોર લાગ્યું, અને ત્યારથી હું એમના વધારે સમાગમમાં આવતો ગયો. ”

આ પછી ખેડાના ગામેગામે ગાંધીજી સાથે ફર્યા, અને ખેડાની લડત પૂરી થયે ગાંધીજીએ ન્યારે રંગરૂટ ભરતીનું કામ ઉપાડ્યું અને ગાંધીજીની પોતાની સેના આછી થઈ ત્યારે પણ રંગરૂટોમાં પહેલી સહી વલ્લભભાઈની હતી. એ દિવસોમાં ગાંધીજીએ અમને સૌને તાલીમ આપવી શરૂ કરી હતી.

વીર વલ્લભભાઈ

રોજ ૨૦ થી ૨૪ માઇલ ચાલવું, મારે બંને વાર રસોઇ કરવાની, અને મારી કાચી પાકી રસોઇ સૌએ ખાવાની ! નડિયાદ થોડા દિવસ આ રીતે તાલીમ લઇ નવાગામ મુકામ નંખાયો. નવાગામમાં લોકો ગાંધીજી પાસે આવે જ શેના ? સરકારની સાથે લડાઈ લડવામાં રસ હતો, લશ્કરમાં જઈ સરકારને માટે પ્રાણ આપવાને કેને રસ હોય ? એટલે ગાંધીજી અને વલ્લભભાઈ ઘણી વાર ચોરામાં એકત્રા જ બેઠા હોય એવું બનતું. મારે નડિયાદથી નવાગામ ટપાલ લઇ જવાની. બારે-જડીથી નવાગામ અગિયાર માઇલ થાય. એ અગિયાર માઇલ જવાનું અને આવવાનું. હું પાછો ફરું ત્યારે વલ્લભભાઈ મારી સાથે ચારપાંચ માઇલ સાથ દેવાને આવે. ગાંધીજી પોતાની અને વલ્લભભાઈની રોટલી અને શાક બનાવે, ખીચડી પણ બનાવે. મેં એક દિવસ નડિયાદથી તૈયાર ભાખરી મોકલી. ગાંધીજી ચીડાયા, અને કહે: ‘ શું વલ્લભભાઈ એટલા પરાધીન થઈ ગયા છે ? ’ વલ્લભભાઈને પણ રોટલી કરવા બેસાડવામાં આવ્યા ! વલ્લભભાઈને શું આવડે ? નાનપણના તોફાનમાં રાંધતાં તો શીખ્યા નહોતા. પણ હવે રાંધવાના પાક લેવા મંડ્યા. આ પછી તો ગાંધીજીની સખ્ત માંદગી આવી, અને લડાઈ પણ બંધ પડી.

એકાદ વર્ષ વલ્લભભાઈએ વકીલાત કરી દશે ત્યાં આવ્યો રોલેટ એક્ટ, સત્યાગ્રહ અને અમદાવાદનાં તોફાન. વલ્લભભાઈને બારણે તો મોટી પલટણ પડી હતી. વલ્લભભાઈના ઘરમાં દીવાબત્તી થતાં ગોરાઓને શંકાઓ જાય, અને વારંવાર બત્તીના સિગ્નલ કેમ થાય છે તેનો વલ્લભભાઈ સામે પિસ્તોલ ધરીને ખુલાસો માગે. પણ જેમ તોફાનમાં મગજ ઠેકાણે રાખીને

વીર વલ્લભભાઈ

તેઓ ધુમ્યા, તેમ જ તોફાન પછી પણ તેઓ એટલી જ શાંતિ જળવાયે ધુમ્યા, અને લોકોના કેસો લડ્યા. પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ મિ. દિલીનો એટલો અધો વિશ્વાસ મેળવ્યો કે આજે દશ વર્ષે એ જ માણસ વલ્લભભાઈ વિના ખારડોલીમાં શાંતિ ન જળવાય એવી સાક્ષી પૂરે છે.

અસહકાર અને તે પછી

આ પછીના ઇતિહાસની વિગતમાં લેતે તો પાતાનાં પાનાં ભરવાં પડે. દેશવ્યાપી અસહકાર આવ્યો ત્યારે વલ્લભભાઈએ ગુજરાતના સાચા ગુમાનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું. બેરિસ્ટરી છોડવી તો તુરુવત હતી—છોટેલી જ હતી—જેને પિત્રાચત મોકલી લાંબા અભ્યાસ કરાવવા હતા એવાં પોતાનાં પુત્ર અને પુત્રી અનેને સરકારી શાળાઓમાંથી અમેડ્યાં, અને આમ પોતાનું ઘર ખાળીને, પોતાનાં છોકરાંને જતિ કરીને, બીજાનાં ઘર ખાળવામાં અને પારકાં છોકરાંને જતિ કરવામાં શામેલ થયા. ગાંધીજી પકડાયા, તેમને જેલ વળાવી વલ્લભભાઈએ ગાંધીજીનું સ્થાન લીધું, ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય માટે ખરમા સુધી પર્યટન કરી ૧૦ લાખ ભેગા કર્યા, કદરૂ નાફેરવાદી થયા, પક્ષાપક્ષીઓમાં અનેકના અળખામણા બન્યા, પણ અસહકારના ધ્રુવના તરફથી તેમની દષ્ટિ કદી ન ચસી. આ સમયે ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિની કચેરીમાં બેસીને કલાકના કલાક સુધી સુંદર એકધાઈ વળદાર સૂતર કાઢતા વલ્લભભાઈને ઘણાં જોયા હશે. મહાસભામાં જતા, પણ તેમને બહુ રસ રહ્યો નહોતો. ધારાસભામાં જવા ઇચ્છનારાને જવા દેવાનો દરાવ દિલ્હીની મહાસભામાં આવતાં તેમનો કંઈ ગળગળો થયો, પણ હવે ‘જેના હાથમાં સુકાન છે, જેની મારફતે જ હિંદુમુસ્લિમ ઐક્ય

વીર વલ્લભભાઈ

ટકાવવું છે તેને જ આ ઠરાવનો આગ્રહ છે તો બીજું શું થાય ?' એ વિચારે, ન છુટકે તેમણે એ ઠરાવ સ્વીકાર્યો. પણ તેમની તત્ત્વનિષ્ઠા કદી ઝાંખી પડી નહિ.

વીર સેનાપતિ

પુનર્જન્મનો સિદ્ધાન્ત ઘણાખરા હિંદુ માને છે. હું એકવાર નહોતો માનતો પછી માનતો થયો, પણ મને એ વિષે આડા અવગા પ્રશ્નો કરી કોઈ ગુંચવવા માગે તો ગુંચવી શકે. છતાં પુનર્જન્મનો એક અર્થ હું કરું છું તેવો ભાગ્યે જ બીજા કોઈ કરતા દશે. મને ઘણીવાર લાગ્યું છે કે કોઈ મહા પુરુષાર્થી પુરુષને અચાનક મૃત્યુ ઝડપે છે ત્યારે તેને કદાચ પાછો ક્યાંક જન્મ લઈ જીવન ફરી જીવવું પડતું ન હોય; તેનો આત્મા જીવંત પુરુષોમાં જ પ્રવેશ કરે છે, અને તેમની મારફત પોતાનું કામ ચાલુ રાખે છે. આ કલ્પના દસવા જેવી લાગે લાગે, મને એ પ્રિય લાગે છે. મગનલાલ ગાંધી સ્વર્ગસ્થ થઈને પાછા ગાંધીજીમાં જ અવતર્યા હોય એમ મને લાગે છે, તેમ જ ૧૯૨૦માં સ્વર્ગસ્થ થઈ તિલક મહારાજે વલ્લભભાઈમાં અવતાર લીધો હોય તો નવાઈ નહિ. ૧૯૨૨ પછીની દરેક લડતમાં વલ્લભભાઈએ જે કાર્ય કર્યું તે કાર્ય લોકમાન્યને યાદ કરાવે એવું છે. અને આજે તો બારડોલીને ગામડેગામડે ફરી ગુજરાતને લોકશિક્ષણ આપતા, બારડોલી દ્વારા ગુજરાતનું ઐક્ય સાધતા, અને ગુજરાતનું ઐક્ય સાધી સ્વરાજના પાયા કાયમ કરતા વલ્લભભાઈ, જેલમાંથી છુટીને આવી મહારાષ્ટ્રને લોકશિક્ષણ આપી 'સ્વરાજ માક્ષા જન્મસિદ્ધ હક્ક આહે' નો મંત્ર મહારાષ્ટ્રદ્વારા આખા દેશને પઢાવતા લોકમાન્યનું બરોબર સ્મરણ કરાવે છે. મારી તો એવી પ્રતીતિ છે કે મનઃસ્વભાવથી

વીર વદ્ધલભાઈ

(temperamentally) પણ વદ્ધલભાઈ ગાંધીજી કરતાં લોકમાન્ય તરફ વધારે ઢળેલા હશે, પણ મનઃસ્વભાવને બદલી, ‘શઠં પ્રતિ શાઠ્યં’ની નીતિ સ્વીકારવાના પોતાના મનોવલણને તદ્દન પલટાવી નાંખી, ગાંધીજીનો માર્ગ વિશેષ શ્રેયસ્કર છે એમ મનની સાથે સિદ્ધ કરી તે જ માર્ગની વ્યવહાર્યતા અને કાર્ય-સાધકતા તેમણે સિદ્ધ કરી આપી એ આ યુગની અનેક ચમત્કૃતિઓમાંની એક ચમત્કૃતિ છે.

ખેડાની લડત દરમ્યાન શાંત અહિંસક લડત લેવાના પાઠ તેઓ શીખતા હતા ત્યારે ભાગ્યે જ કોઈને લાગ્યું હશે કે એવી જ લડાઈ થોડા જ સમયમાં વદ્ધલભાઈ પોતે લેતા થશે. પણ અજ્ઞાત રીતે તેમના પાઠ ચાલતા જ હતા. સાચા નેતા થવા માટે એક ગુણ અત્યાવશ્યક છે, અને વદ્ધલભાઈમાં તે ક્યારનો પે હશે—પોતાની મર્યાદાનું ભાન. એ મર્યાદાનું ભાન એમને જોટલું છે તેટલું બહુ ઓછા નેતાઓમાં મળી આવે છે. ગમે તેટલા ઉકળાટમાં પણ ન ઉભરાય એવી હિંમત હતી જ, અપાર વ્યવહારજ્ઞાન વડીલાતમાંથી મળ્યું હતું, તેમાં સત્ય અને અહિંસા વિષેની અચળ શ્રદ્ધા મળી, અને એ ત્રણ હથિયારથી એઓ પોતાની લડાઈઓ લડ્યા છે. ગાંધીજીની જેમ પોતે એકે કામ વહોરવા નથી ગયા, જેમ ગાંધીજીને બધાં કામ આવીને વળગ્યાં, તેમ વદ્ધલભાઈને વળગ્યાં, અને ઘણાં વળગત તેને પોતે જ કાપતા ગયા. નાગપુરની લડતમાં પોતે ગુજરાતથી સૈનિકો મોકલતા હતા, આખરે પોતાને જવું હતું, ત્યાં મદાસભાએ તેમને જમનાલાલજીનું સ્થાન લેવાનો હુકમ કર્યો. એ પહેલાં મારા જેવા કેટલાક ઉત્સાહીઓને વ્યક્તિગત સવિનયભંગની ચળવળ ઉપાડવાનું મન થયું હતું, પણ અમને સૌને સમજાવીને

વીર વદ્ધલભાઇ

એમણે શાંત પાડેલા. જોરસદની લડત લેવાની આવશ્યકતા તો તેમણે પલકવારમાં જોઈ લીધી. આરડોલીની ઉપાડવા વિષે ભારે અવિશ્વાસ હતો, એ વાર આગ્રહ કરનારાઓને ટાળેલા, આખરે ત્રીજી વાર જ્યારે પાછો આગ્રહ આવ્યો, અસે ત્રણસે જણે મરણિયા થવાની તૈયારી ખતાવી ત્યારે તેમની પાસે ખીજો ઉપાય જ નહોતો. ગયે વર્ષે એક સત્યાગ્રહની લડત એમને વળગતી હતી તેને પોતે જ ટાળેલી. આમ સેનાપતિ તરીકે ચૂંટાવાને તેમને સુયોગ્ય કરનાર, હું અગાઉ કહી ગયો તેમ, તેમનું મર્યાદાનું ભાન, શ્રદ્ધા, દિમ્ત અને ત્યાગ હતાં. મહાસભાની એકે બેઠકમાં તેમણે કદિ ભાષણ નથી આપ્યું, મહાસમિતિમાં પણ ભાગ્યે જ કોઇ વાર બોલે છે--અમદાવાદની પેલી અતિહાસિક બેઠકમાં દરેક વેળા ગાંધીજીને ભાષણ વિના ટેકો આપી ગાંધીજીના 'અંધ' અનુયાયી તરીકે પોતાને ઓળખાવવામાં તેમણે માન માનેલું. તેમનું મૌન જ તેમની શક્તિનો ભારે પુરાવો અન્ય અને સૌ કોઇ તે પારખી ગયું હતું.

જમનાલાલજીના જોડ જવા પછી નાગપુરની લડતના નાયક તરીકે મહાસભાએ વદ્ધલભાઇને નીમ્યા. એ લડતમાં જોડાયા પહેલાં જ ગુજરાતથી તેઓ સેંકડો સૈનિકો મોકલી ચૂક્યા હતા. તેમના ગયા પછી ગુજરાતના અનેક વીરો ગયા. ત્યાંના ગવર્નરે આખી લડત બેકાયદે છે, અને રાજ્ય જીતું વાળવાને માટે છે એવું આજના ગવર્નર જેવું જ ભાષણ આપેલું. આ પછી તરત ગવર્નરને વદ્ધલભાઇને બોલાવવા પડ્યા, અને એકાદ બે અઠવાડિયામાં લોકોનો હક સ્વીકારાયો, અને હજાર ઉપરાંત કેદીઓને મુક્ત કરાવી વદ્ધલભાઇ વિજ્યધ્વજ ફરકાવતા ઘેર આવ્યા. તે વેળા પણ વિજય ન્હાનોસૂનો નહોતો,

વીર વલ્લભભાઈ

પણ લોકજીવનમાં એટલી ફાટફૂટ, એટલી કડવાશ ભરેલી હતી કે એ વિજય તેમાં ડૂબી ગયો કહેવાય.

આ પછી બોરસદની લડાઈ આવી. બોરસદના જેવી સ્વચ્છ અને ક્ષિત્રવિજયી લડત હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસમાં તો હજી નથી લડાઈ. બોરસદની પ્રજા ઉપર બહારવટિયાઓને આશ્રય આપવાનું, બહારવટિયાઓને પકડવામાં મદદ ન કરવાનું આજ ચઢાવી, વધારાની પોલીસ મૂકી, તેના ખર્ચ માટે ૨,૪૦,૦૦૦ નો દંડ નાંખવામાં આવ્યો હતો. આમાંનો એકે આરોપ સાચો નથી એમ કહેવામાં વલ્લભભાઈએ સરકાર ઉપર ગંભીરમાં ગંભીર આરોપો મૂક્યા, એ આરોપો સાચા ન હોય તો વલ્લભભાઈને અનેક વર્ષની જેલ મળે, એ સાચા હોય તો સરકારથી પેલો દંડ લોકો પાસે લેવાય નહિ. સરકારે એક બહારવટિયાને પકડવા ખીજા બહારવટિયાની દોરતી કરી, તેને બંદુકો આપી, ખૂનો થવા દીધા, પોલીસે તેના અનેક ગુન્હા વિશે અખાડા કર્યા—એવાં તહોમતો વલ્લભભાઈએ સરકાર ઉપર મૂક્યાં. “ જે ખૂની એક લૂંટારો હતો તેના હાથમાં એક ખીજા લૂંટારાને પકડવા માટે બંદુકો આપવી પડે એ સરકારને માટે કેટલું શરમભરેલું છે ! તે તો સરકારનું નહિ, પણ બહારવટિયાનું જ રાજ્ય થયું. બહારવટિયાને મદદ કરવા માટે લોકો પર દંડ મૂકવામાં આવ્યો; હવે સરકારે બહારવટિયાને મદદ કરી—તેના હાથમાં બંદુકો આપી તેનો શો દંડ કરવો ? તેનો દંડ તો એક ઈશ્વર કરનાર છે. સરકારનાં પાણી વળતાં હોવાં બંનછએ, તેનો દિવસ આથમતો હોવો બ્નેછએ, નહિ તો તેને આમ ખૂનીની દોરતી કરવી પડે નહિ. હથિયારો હાથમાં આવ્યા પછી એ જ માણસે કેટલાં અધાં ખૂન અને લૂંટો કરી તે સરકાર ન જાણતી

વીર વલ્લભભાઈ

હોય તેમ ન જ હોય. સરકારનો હેતુ આખરને આની મદદથી પકડવાનો હશે, પણ લોકોને શી ખબર સરકારનો શો હેતુ હતો ? સરકારે જાહેર કરવું જોઈએ કે તેણે ભૂલ કરી છે. અલીએ જે જે અત્યાચારો ગરીબ પ્રજા ઉપર કર્યા હોય તેની જવાબદારી સરકારની જ છે. ”

આ જ પ્રકારના આક્ષેપો તેમણે દિવસ રાત એક મહિના સુધી ગામડે ગામડે ફરીને મૂક્યા, સરકારી રિપોર્ટરોએ આખમાં તેલ આંજીને શબ્દે શબ્દના રિપોર્ટ કર્યા. વલ્લભભાઈ આજે પકડાશે કાલે પકડાશે, એમ સૌ માનતું હતું, ત્યાં તો સવા મહિનાની અંદર, સરકારે પોતાના ‘હોમ મિનિસ્ટર’ (ગૃહસચિવ)ને તપાસને માટે મોકલ્યા અને દંડ માફ કર્યો. લડતની પૂર્ણાદિતિ કરતાં તેમણે જે ભાષણ કર્યું તેમાં વિજય તેમણે સત્યાગ્રહીઓનો અને સરકારનો અનેનો જાહેર કર્યો.

ખોરસદ તાલુકાનું સંગઠન હેરત પમાડનારું હતું, ત્યાં લોકોની જમીન ખાતસા થઈ શકે એમ હતું નહિ એટલે જમીનો કરતાં સરકારના કંઠે પ્રાણ આપ્યા અને તુરત સરકારને નમવું પડ્યું. નાગપુરમાં તો એક મેજિસ્ટ્રેટના અવિચારી હુકમના અનાદરને રાજ્ય ક્ષેત્રે વાળવાની હિતચાત તરીકે વર્ણવવામાં આવી હતી અને સરકારે પોતાનાં બધાં શસ્ત્રો તેને દયાવી દેવાને માટે વાપરવાની ધમકી આપી હતી, ખોરસદમાં સરકારે એવી દોગધમકીનો આશ્રય લેવાને બદલે લોકોની માગણીનો સીધી રીતે સ્વીકાર કર્યો. એ જેમ તે વખતની સરકારનું ઉદાપણ સૂચવે છે, તેમ લોકોના પક્ષનું સાચાપણું અને લોકોના સંગઠનની ખૂબી પણ સિદ્ધ કરે છે. એ લડતની અસર એટલી બધી સરસ થઈ કે આજુક તાલુકાનાં કેટલાંક

વીર વલ્લભભાઈ

ગામો ઉપર નાંખેલો એવો જ કર સરકારે કેવળ એક અરજી ઉપરથી જ રદ કર્યો.

રચનાત્મક કાર્ય

સ્વરાજ્ય મળ્યા વિના કારાગૃહમાંથી છુટવાનું ગાંધીજીને વસતું લાગે માટે આ વિજયી લડતો જાણે આશ્વાસનરૂપે પ્રભુએ તેમને માટે તૈયાર રાખી. ગાંધીજી છુટયા પછી લડતો કરવાનું વલ્લભભાઈને રહ્યું નહિ, એટલે તેઓ પોતાને મનગમતા રચનાત્મક કાર્યમાં પડ્યા. આ કાર્ય તે શહેરસુધરાઈ. ‘પાંચ વર્ષથી તો અહીં અમદાવાદમાં ગટરપાણીમાં પડેલો હતો’ એ શબ્દોમાં તેમની એ કાર્ય વિષેની મમતા અને અભિમાન આવી જાય છે. પાંચ વર્ષ એ કાર્ય કરીને તેમણે શહેરની કેટલી સેવા કરી છે તે તો તેમની સેવા ખેંચી ખેંસનારાઓને આજે ખરોખર સમજાતું હશે. સરકારે તો તેમના વહીવટનાં ભુક્ત કંઠે વખાણ કર્યા છે. ડા. હરિપ્રસાદના હાથ નીચે પોળો સાફ કરનારી દુકડીઓ ઊભી કરાવીને પોળે પોળે ભાષણોની યોજના કરી શહેરના કેટલાયે કાળના કચરા તેમણે સાફ કરાવ્યા. આજે પણ અમદાવાદ પાંચ વર્ષ ઉપર જેટલું ગંદું લાગતું હતું તેટલું જ લાગે છે એમ કહીને વલ્લભભાઈએ કશું જ કામ કર્યું નથી એમ કોઈ ન કહે. એ તો આજે પણ પરદેશી કપડાંની દુકાનો એટલી ને એટલી જ દેખાય છે, એટલે ખાદીએ કશું કામ કર્યું નથી એમ કહેવા ખરાખર છે.

પણ તેમના રચનાત્મક કાર્યનો ઉત્તમ નમૂનો તો તેમનું પ્રલયનિવારણનું કાર્ય. જ્યારે સરકાર માથે હાથ દઈને બેઠી હતી, ત્યારે વલ્લભભાઈએ મોકલેલા સ્વયંસેવકો પ્રલયવાળા ભાગોમાં પહોંચી વળ્યા હતા. પ્રાંતિક સમિતિ મારફતે જે

વીર વલ્લભભાઈ

પ્રલયનિવારણ મંડળ રચવામાં આવ્યું, તેમની દોષરેખ નીચે જે કાર્ય થયું તેની વ્યવસ્થા, કરકસર, કાર્યક્ષતા જોષને સરકાર પણ હેરત પામી. વલ્લભભાઈએ દુકાળ ફંડમાંથી માગેલા કરોડ રૂપિયા પણ સરકારને કાઢવા પડ્યા. એક કરોડ રૂપિયા સરકારે કેવી રીતે કાઢ્યા એની વિગતમાં જાનરૂં તો એક પ્રકરણ ભરાય. એ પણ એક લડત હતી. કમિશનરની સાથે તેમને આ સંબંધમાં જે પત્રવ્યવહાર થયેલો તે એમના જીવનમાં એક અગત્યનું પ્રકરણ પૂરું પાડે એમ છે. એ કરોડની માગણી સ્વીકારતાં જ સરકારે વલ્લભભાઈની સત્તા અને શક્તિનું પૂરું પારખું કર્યું હતું. પ્રજાને મદદ વહેંચવામાં સરકારી અમલદારોને સમિતિના માણસોની મદદ લેવી પડી, બધે એક સમયે તો સરકારને માત્ર નાણાં પહોંચાડવાનું જ કાર્ય કરવાનું રહ્યું, તેની આખી વ્યવસ્થા પ્રાંતિક સમિતિના કાર્યકર્તાઓને જ રહી. સરકારના અર્થસચિવે ગાંધીજીની ગાદી વલ્લભભાઈએ સાચવી એમ જગતની આગળ કબૂલ કર્યું.

વલ્લભભાઈનું જીવનચરિત્ર લખાય તો તેમાં જેમ નાગપુર, ખોરસદ અને ખારડોલી સ્વતંત્ર પ્રકરણો રોકશે તેમ જ પ્રલયનિવારણને અંગે પણ કેટલાંક કિંમતી પ્રકરણો રોકાશે. ખારડોલીની લડતથી સરકારનું રાજ્ય ખારડોલીમાં ગયું હોય, અને વલ્લભભાઈનું રાજ્ય થયું હોય એમ ભલે લાગે. પણ વલ્લભભાઈ “ગુજરાતવલ્લભ”ના પદને લાયક તો પ્રલયથી જ થયા, ગુજરાતના હૃદયના સરકાર તેઓ તે જ દિવસથી બન્યા. ખારડોલીએ વીર સરદાર તરીકે તેમને જગતમાં જાહેર કર્યાં.

ખારડોલી

જાણે ખારડોલીની લડતને માટે ઈશ્વરે પ્રલયની ભૂમિકા રચી

પૌર વલ્લભભાઈ

હોય એવું થયું, કારણ ખારડોલીમાં અને ખારડોલી બહાર પ્રજાએ વલ્લભભાઈનો જે પડયો બોલ ઉપાડી લીધો તે પ્રત્યનિવારણકાર્યના પ્રતાપ છે. એ ખારડોલી વિશે શું લખવું ? ખારડોલીમાં થયેલા કાર્યનું મહત્ત્વ આંકવાનો આજે સમય નથી. એનું પૂરું મહત્ત્વ ભવિષ્યમાં સમજાશે. આજે તો કેવળ સપાટી ઉપર જણાતી વિગતો જ ચમત્કાર જેવી લાગે છે. ૫૫ વર્ષ થયાં જમીન મહેસુલના સવાલમાં સરકારના એક અમલદારના ખત્તવાક્યની સામે કોઈ ન થઈ શકે એવી માન્યતા ચાલી આવી હતી, તે માન્યતા મિથ્યા કરવાને માટે વલ્લભ-ભાઈએ ગરીબ, ભોળા, સરકારની મરજી સાચવનારા એવી વસ્તીવાળા તાલુકાને તૈયાર કર્યો, ચાર મહિનાની અંદર એ જ પ્રજાને અપૂર્વ બળનો અનુભવ કરાવ્યો, તે એટલે સુધી કે ‘શત્રુ’એ પ્રજાના નિઃશસ્ત્ર વિરોધની સફળતા કબૂલ કરી. સરકારની સત્તાનાં મૂળ ઊખડી ગયાં એમ જગત આગળ જાહેર કર્યું, આખી લડત શહેનશાહની સત્તાની સામે બળવા તરીકે વર્ણવી અને એ ‘બળવા’ સામે સરકારે પોતાનું બધું બળ ખપાવવાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. સરકારના એ નિશ્ચયમાં જ સરકારની હાર જાહેર થઈ. છેવટે જે સમાધાન થયું તે સમાધાનનો પ્રકાર એ હારને વધારે ભૂંડી બતાવે છે એમ ઇતિહાસકારે કહેવું પડશે. જે વસ્તુ સુરતમાં જ સરકારે કબૂલ કરી હોત તે વસ્તુ હાલસીના ડાખા કાનની જેમ ચૌદ દિવસ પછી આડકતરી રીતે કબૂલ કરી તેમાં સરકારની શોભા નથી જાહેર થતી. ગાલ ઉપર તમાચો મારીને મ્હોં લાલ રાખવાનો પ્રયત્ન એ આખી સમાધાનીમાં સ્વચ્છ દેખાય છે. અને આખરે શું ? એક વાક્યમાં કહીએ તો વલ્લભભાઈએ

વીર વલ્લભભાઈ

ન્યારે પ્રતિષ્ઠાના ભૂતનો પડછાયો પણ પોતા ઉપર ન પડવા દીધો ત્યારે સરકારે તે ભૂતને પોતા ઉપર સવારી કરવા દીધી. સમાધાની પછી ગાંધીજીને એક અમેરિકન મિત્રે આ પ્રમાણે લખ્યું હતું:

“ બારડોલીના ખેડુતોને, આપને અને વલ્લભભાઈને અનેક ધન્યવાદ. આ અદ્ભુત લડત, લડત કેવી રીતે લડવી અને તેની યોજના કેવી રીતે કરવી એનો દેશની આગળ અસરકારક પદાર્થપાઠ થઈ પડશે. અદ્યપને માટે ભારે ભોગ અપાયો હોય એમ લાગે છે, પણ જે સંકટ સદન કરવામાં આવ્યું તેના પ્રમાણમાં લડતનાં ભાવી પરિણામો તો ઘણાં વધી જશે. એ વિજયથી તમામ ખેડુતવર્ગની નસેનસમાં ડોઈ અજળ નશાની ખુમારી ચડશે. ”

દેખીતી રીતે વિરોધી દિત ધરાવનારા વર્ગો અને અનેક જાતિઓથી વસાયેલો બારડોલી તાલુકો કેળવવાનું અસાધારણ વિકટ કામ વલ્લભભાઈએ અજળ સફળતાથી કર્યું એની ઇતિહાસકાર સાક્ષી પૂરશે. વલ્લભભાઈની તિલક મહારાજની સાથે કરેલી તુલના આ લોકશિક્ષણના કાર્યની આખતમાં વધારેમાં વધારે બંધબેસતી દેખાય છે.

હું આગળ કહી ગયો કે તિલક મહારાજની અગાધ વિદ્વત્તાનો, તેમના અપાર શાસ્ત્રજ્ઞાનનો, અને વલ્લભભાઈમાં એ બંનેના અભાવનો વિચાર કરીએ તો એ તુલના અયોગ્ય લાગે. પણ તિલક મહારાજ લોકમાન્ય બન્યા તે તેમની અગાધ વિદ્વત્તાએ નહિ કે અપાર શાસ્ત્રજ્ઞાને નહિ, પણ અન્યાયની સામે ઝૂઝવાની તેમની અપાર શક્તિને લીધે, તેમના અપૂર્વ ત્યાગને લીધે, લોકોના દુઃખ જાણી લોકોના અંતરમાં પ્રવેશ

વીર વલ્લભભાઈ

કરવાની તેમની જાદુઈ શક્તિને લીધે. આ ત્રણે વસ્તુઓ વલ્લભ-ભાઈમાં એટલી જ ભરી છે એમ યુગ્મરાતે આરડોલીની લડતમાં સવિશેષે જાણ્યું. લોકમાન્ય પણ જ્યારે આમવર્ગ આગળ જિલા રહેતા ત્યારે તેઓ તેમની વિક્રતા ન ઠાલવતા, પણ આમવર્ગના જ એક માણસ તરીકે જિલા રહી તેમની જ ભાષા બોલતા. આરડોલીનાં અનેક ભાષણો જોશું તો તિલક મહારાજનાં અહમદનગર અને બેલગામનાં પેલાં ઐતિહાસિક ભાષણોના તેમાં ભણકારા સંભળાશે:

“ સરકાર આપણને અધિકાર આપે છે તે કુંડામાં આપણે છોડો રોપીએ છીએ તે પ્રમાણે. પણ મોટાં વૃક્ષ કરવાં હોય તો તો બીજા બહાર મોકળી જમીનમાં વાવવાં જોઈએ. કુંડાનાં ઝાડ રૂપાળાં લાગે, પણ તે નાજુક, લાંબા દિવસ ટકનારાં નથી. દેશ પાસે કર કેટલા વસૂલ કરવા, આવકના પ્રમાણમાં ખર્ચ કેટલો કરવો, એ અમને સમજાય કે તમને વધારે સમજાય ? લગાઈ ઉપર કેટલા પૈસા ખર્ચવા એ બાદશાહ નથી ઠરાવતો પણ મુખ્ય પ્રધાન ઠરાવે છે. તેની ભૂલ થાય છે તો તે રાજીનામું આપે છે, અને તેને રાજીનામું આપવાની ફરજ પાડવામાં સરકારનો યુદ્ધો નથી થતો. આપણને સ્વરાજ મળે તેથી અંગ્રેજનું રાજ છુટે એમ નથી. અમારે જે જે દરવાજે બહાર નીકળવું હોય તે તે દરવાજા રોકીને નોકરશાહી જાબી છે, તેને ધક્કો મારીને અમારે બહાર નીકળવું છે, એની આડખીલી અમને ન જોઈએ. આડખીલી તો ખરી જ અને તે ઉપરાંત પાછા મોટા મોટા પગાર ! ‘તમારે માટે વિલાયતની ટુંડી લવા છોડીને અહીં આવ્યા છીએ’ એમ અંગ્રેજ અમલદાર કહે છે. પણ તને અહીં બોલાવ્યો હતો કાણે ? ” તિલક

વીર વલ્લભભાઈ

મહારાજના આ ઉદ્દગારો વલ્લભભાઈના કોઈ પણ ભાષણમાં મૂકી દેખે તો બહારથી મુકાયલા ન લાગે.

હવે વલ્લભભાઈના આ શબ્દો લો : “ સરકાર એટલે કાણ ? સરકાર એટલે કલેક્ટર ? સરકાર એટલે મામલતદાર ? કે ફોજદાર કે તલાટી ? આ બધા મળીને સરકાર બનેલી છે એટલે એનો ક્યાં પત્તો લાગે ? કોઈ એક વ્યક્તિ નથી એટલે આપણે કોને સરકાર માનીએ ? આપણે પોતે જ બ્રમથી અમુક એક જાણને સરકાર માનીએ અને તેનાથી ડરીએ છીએ. તમારે ડરવાનું કશું કારણ નથી. તમે કોઈની ચોરી કરી નથી, તમે લૂંટફાટ કરી નથી, મારામારી કરી નથી, ડરવાનું શું કારણ હોય ? . . . પાંચ હજાર માઇલથી આવેલા વાણિયાથી તમે શા માટે ડરો ? તમે આ દેશના જ વતનીઓ પોતાના ઘરમાં બેઠા પરદેશી વાણિયાથી ડરો ? જે પરદેશી રાજ્ય કરનારા છે તે તો સુરતથી અહીં આવ્યા પણ નથી. એ ત્યાં જ બેસીને મહાલકરીને અને મામલતદારને અને ડેપુટી કલેક્ટરને કહે છે કે તમે લોકોને સમજાવો, દમાવો. એ પોતે કોઈ દરિયાકાંઠે કે શીતળ ટેકરી પર હવા ખાતા હશે. ” આ શબ્દો અને એની આગળના ઉતારાના શબ્દો જુદા જુદા ભાષણકર્તાના છે એમ કોઈને નહિ લાગે.

પણ શબ્દો કરતાં પણ એ હૃદયસ્પર્શી શબ્દોથી જે અનેક્યમાંથી એક્ય પ્રગટ્યું, જે લયનું વાતાવરણ પલટાઈ અલયનું વાતાવરણ બન્યું તે મારી તુલનાને વધારે સાચી પાડે છે.

નાગપુર, ખોરસદ અને ખારડોલી એ ત્રણ લડતના વલ્લભભાઈને સરખાવતાં જોશું કે નાગપુરમાં તો વલ્લભભાઈએ તંબુમાં બેસી લડતના વ્યૂહો ઘડીને સરદાર લડત જીતે તેમ લડત

વીર વદ્ધલભાઈ

જીતી, ભાગ્યે જ એકે ભાષણ તેમને કરવું પડ્યું હશે; ખેરસદની લડત એટલી ટૂંકી હતી કે વદ્ધલભાઈના ભાષણના ભણકારા પણ ગુજરાતમાં પહોંચ્યા નહોતા ત્યાં તો વિજય મળ્યો; ખારડોલીએ જ વદ્ધલભાઈના આત્મા અને વાણીને ગુજરાતને પરિચય કરાવ્યો. એક મિત્રે મને કહ્યું હતું કે ‘ખારડોલીએ વદ્ધલભાઈને આસ્તિક બનાવ્યા.’ એ પહેલાં વદ્ધલભાઈ નાસ્તિક હતા એમ હું નથી માનતો. પણ ખારડોલીએ તેમની આસ્તિકતા પ્રગટ કરી એમ જરૂર કહી શકાય. ખારડોલીના લોકોની સાથે એમણે તાદાત્મ્ય અનુભવ્યું, અને જે ભયંકર લડતમાં અપાર આપભોગ માગવામાં આવતો હતો તે ઇશ્વરશ્રદ્ધા વિના થી શકાય નહિ એમ તેમને જાગી ગયું, લોકોએ જે શ્રદ્ધાથી લડતમાં અંપનાવ્યું તે શ્રદ્ધાએ વદ્ધલભાઈની ગુપ્ત ચિનગારીને ઉદ્દીપ્ત કરી, અને વદ્ધલભાઈની ઉદ્દીપ્ત ઇશ્વરશ્રદ્ધાની પાછી લોકો ઉપર અસર થઈ એમ કહી શકાય. સંગીતને! શોખ વદ્ધલભાઈને હોય એમ મેં જાણ્યું નથી, પણ ખારડોલીની નિર્મળા બહેનોના ઉદ્ધાસથી ગવાતા ગરબાઓ અને ગીતોએ તેમને હલાવ્યા, અને તેમનામાં એક નવો રસ ઉત્પન્ન કર્યો. આમ ખારડોલીના લોકોને વદ્ધલભાઈએ જેમ આપ્યું તેમ તેમની પાસે પણ તેમણે ધણું મેળવી લીધું. ગાંધીજી કહે છે તેમ ખારડોલીમાં વદ્ધલભાઈને ‘વદ્ધલ’ મળ્યા. એટલે તેમનાં ખારડોલીનાં ભાષણોમાં આશ્ચર્યકારક ઇશ્વરશ્રદ્ધા અને ઉદ્ધાસ ન્યાં ત્યાં જેવામાં આવે છે, અને જેમણે તેમને પ્રત્યક્ષ બોલતા જોયા છે તેમણે તેમની આંખમાં અલૌકિક તેજ જાણ્યું છે. વૈષ્ણવીનો શોખ તેમને કદી હતો નહિ, એટલે ભાષણની તૈયારી શી કરવાની હોય? કદી તેમણે અગાઉથી વિચારી રાખેલાં ભાષણ કર્યા હોય

વીર વહ્નભભાષ

એમ લાગતું નથી એટલે જ તેમની વાણીમાં અજબ સ્વાભાવિકતા લાગે છે. ‘ દાલાં થોથાં ’ ફૂટવાની તો તેમને કદી ટેવ હતી જ નહિ, પરીક્ષાને માટે વિલાયતમાં ઢગલા ચોપડી વાંચી દરે તે સિવાય વકીલાતમાં કે બેરિસ્ટરીમાં કાયદાનાં પુસ્તકો પણ ઝાઝાં વાંચ્યાં નહોય: અને નવરાશમાં તો ‘ ધ્રિજ ’ ખેલવાનું, વાતડીઆં અથવા આંટા મારવાના, એટલે તેમના ભાષણમાં પુસ્તકિયા સંસ્કાર નથી જોવામાં આવતો.

આમ એ ભાષણોનો વિચાર કરતાં તેમણે ગુજરાતી ભાષાને આપેલા ફાળાનો પણ વિચાર કરવાનું મન થઈ જાય છે. એક લેખકે એક વાર ‘ અધ્યાદમ લિકનનું કવિત્વ ’ નામનો લેખ લખ્યો હતો. લિકન કવિ તો નહોતો છતાં તેનાં ભાષણો અદ્વિતિય કાવ્ય જ નહિ પણ પદ્યથી ભરેલાં હતાં એમ તેણે ખતાવ્યું હતું. તે જ પ્રમાણે વહ્નભભાઈ સાક્ષર નથી—તિલક મહારાજની સરખામણીમાં તેમને નિરક્ષર કહીએ તો ચાલે—તો પણ તેમની નિરક્ષરતામાં જ તેમની વાણીની નૈસર્ગિકતા અને ચમત્કૃતિ દેખાય છે. બેરિસ્ટર થયા છતાં તેમણે અંગ્રેજીનો ખોળો પોતાના મન ઉપર કદી પડવા દીધો જ નથી, જાણે કાંટા ચમચા અને છરી વાપરીને પાછા પરદેશમાં છોડી આવીએ એવી રીતે એ ભાષાનો પ્રયોગ તેમણે કેવળ અંગ્રેજી જ જાણનારાની સાથે વ્યવહારપૂરતો રાખ્યો. તેમણે અંગ્રેજી ઉપર પ્રયત્ન કર્યો હોત તો કદાચ તેઓ અંગ્રેજી શ્રોતાઓને રીઝવે એવાં ભાષણો કરતા હોત પણ એમ કરતાં પોતાની માતૃભાષા ખોઈ બેડા હોત. આજે ‘ માતૃભાષા ’ શબ્દ તેમની વાણીમાં વિશેષે સાર્થ થયો છે. તેમનાં ભાષણોમાં તેઓ આત્મા ઠાકવે છે, અને તેમના આત્મામાં માતૃભૂમિ—એટલે ખેડુતોની ભૂમિ—

વીર વલ્લભભાઈ

માટે અપાર પ્રેમ ભરેલો છે તેથી તે ભૂમિમાંથી લીધેલી, દરેક ખેડુત દીકરો સમજી શકે એવી વાણી એ ભાષણોમાં સાંભળવાની મળે છે. હૃદયમાં સોંસરી પહોંચે એવી અને સૂત્રરૂપ વાણી સાંભળવી હોય તો ગાંધીજીના લેખો અને ભાષણો વાંચો એમ આપણે કોઈને કહીએ, તો ગુજરાતની જ ખેડોલીથી ભરેલી, ગુજરાતના ખેડુતને પહોંચી શકે એવી વાણી સાંભળવી અને શીખવી હોય તો વલ્લભભાઈનાં ભાષણો વાંચો એમ નિઃસંકોચ કહી શકાય. એ ભાષણોમાં રહેલી વીરતા અને શૂરતા તો ગુજરાતના ખેડુતોને વર્ષોનાં વર્ષો સુધી ચેતન આપતી રહેશે જ, પણ જે ભાષામાં એ શૂરતા ઊતરી છે તે ભાષા વિના કદાચ એ ભાષણો લોકોને નહિ પહોંચી શકત.

એમનાં ભાષણો ઉપર ઉપરથી જોઈ જતાં પણ તેમાંના કેટલા બધા તળપદા પ્રયોગો, કેટલી અર્થગર્ભ કહેવતો આંખે ચડે છે ! જાણે ખેડુતને અભય બનાવવાને માટે જ નહિ, પણ કેવળ ગુજરાતી ચાર ચોપડી ભણેલો, અરે અભણ પણ, ખેડુતનો નાયક થઈ શકે છે એમ ખેડુતને સમજાવવાને માટે એ ભાષણ થયાં હોય. એ ભાષણો વાંચ્યા પછી નીચેના પ્રયોગો કોણ ભૂલશે ?

“ કણખી કેડે કોડ, કણખી કોઈ કેડે નહીં; ” “ નોકર બિચારા કયા કરે લૂણ પરાયા ખાય; ” “ એક દીકરી આખાને ફાડવાને પુરતી છે, ઘડાથી દીકરી શા સારૂ ડરે ? ” “ આપણે મગતરાં ભલે હોઈએ પણ હાથીના કાનમાં એક દિવસ લાગ જોઈને પેસી જવું છે; ” “ જમીનમાં બે ત્રણ કપાસિયા નાંખી દો છો, ત્યાં સડીને તે ફાટે છે અને પરિણામે સોગણા

વીર વલ્લભભાઈ

કપાસિયા નીપજે છે. તમે ૮૦,૦૦૦ કપાસિયા થઇને ધરતીમાતામાં ખુવાર થઇ જાઓ;” “પટેલ, તલાટી, રાવણિયા કુહાડાના હાથા ખનેલા છે, કુહાડાના હાથામાંથી નીકળી જાઓ;” “ધારાસભામાં ભલે થૂંક વલોવે, તમે તમારું કામ કરો;” “નોકરશાહીએ એકો કર્યો છે તેને તમે તોડો;” “એ અધાં એક જ મરઘડીનાં ઘંડાં છે;” “એ તો સરકારી રોમચાળો ફાટી નીકળ્યો છે એમ સમજોની;” “કાણું પાડનારને નાવમાંથી બહાર કાઢો;” “મારી પાસે તો માત્ર નેપાળાની ગોળી છે.”

હા; એમની જીભની તીખાશ પણ કોકવાર બહાર નીકળે છે. ‘ટાઇમ્સ’ માં એમની ‘અલિસા’ ની ઠેકડી કરવાને માટે કેટલાક ફકરાનું અક્ષરશઃ અને ખરડ લાખાન્તર કરવામાં આવ્યું હતું પણ ‘ટાઇમ્સ’વાળાને શેનું ભાન હોય કે વલ્લભભાઈની આકરી અને તીખી વાણીમાં લોકોને દિસા કરવાને પ્રેરવાની અસર નથી, લોકો તો તેમની આંખમાંથી જે લેવાનું તે લઈ લે છે, વડીકવાર હસી લે છે, અને મૂળ જે અલિસાની વાત તેની ગાંઠ વાળે છે. અમલદારોની અનેક ઠેકડી કરનાર વલ્લભભાઈ જ્યારે અમલદારોની મોટર ખૂંચી વગડામાં તેઓ નિરાધાર બેસા હતા ત્યારે પોતાની મોટરમાંથી ઊતર્યા, લોકોને બોલાવી મોટર કાદવમાંથી કઢાવી, અને અમલદારોને પોતાની સાથે મોટરમાં લીધા. વાણીના કરતાં આ પ્રકારના વર્તનની અસર લોકોના ઉપર વિશેષ થાય છે. નીચે આપેલા કડવા અને આકરા પ્રયોગોમાં ઝેર નથી, પણ લોકોની લડકે ભાંગવાનો, લોકોને અમુક વસ્તુ તેમની ગ્રામ્ય લાખામાં સમજાવવાનો જ ઉદ્દેશ છે એ સૌ કોઈ સમજશે :

વીર વદ્ધલભાઈ

“ એકે વેઠિયો નથી મળતો, ગાડાવાળો નથી મળતો તેથી જ ખરી ચૂંક સરકારને પેઠી છે; ” “ શું પટેલો દુખળા છે જે દુખળાનું કામ કરે ? ” “ શું તલાટીઓ સરકારની પરણેતર સ્ત્રીઓ છે કે સરકારની રાત દિવસ ગુલામી કરે ? ” “ એ તમારામાં ફટ પાડનારા તો ઉધેવ જેવા છે તેને ખંખેરી કાઢો; ” “ એ આરડોલીના ખેડુતોની જમીનો લેવા નીકળેલાઓને મન જાણે કે ધરમ રાગ્નતો ગોળા લુંટાય છે. એમને ખબર નથી કે એ તો કાચો પારો છે. ઈંવે ઈંવે પુટી નીકળવાનો છે; ” “ એ મક્ત જમીન લેવા આવનારાના પેલા મક્ત નાળિયેર લેનારા લોભિયા આલ્મણુ જેવા દાલ થવાના છે; ” “ એવી રીતે લોકોનો દ્રોહ કરનારાને રોમે રોમે કીડા પડવાના છે; ” નામ ગુલામ પણ કરમ આવળની શળ જેવાં; ” “ નબળો અમલદાર ગાળ દે તો જાણુજે કે ગધેડું ભૂંકે છે. ”

મેં આ છેલ્લાં વાક્યો ભૂંગમાં ભૂંગાં વાક્યો તરીકે ચૂંટી કાઢ્યાં છે, એમાં પણ લોકોની હિંસા ઉત્તેજવાનો ઉદ્દેશ નહિ જણાય, છેલ્લા પ્રયોગમાં તો લોકોને ગાળ દેનાર અમલદારની ગાળ ઉપર ધ્યાન ન આપવાનો ઉપદેશ છે— ભલે તે ગ્રામ્ય ભાષામાં હોય. અને આવળની શળ જેવાં કામ કરનારને પણ લોકોએ મિષ્ટાન્ન જમાડ્યાં છે એ આરડોલીના લોકો સિવાય કોણ જાણે છે ? વળી આવા પ્રયોગો ભાષણમાંથી જુદા પાડીને ટાંકવામાં ભાષણ કરનારને અન્યાય થાય છે, ભાષણની એકંદર અસર શી થાય છે એ જ જોવાનું હોય.

એ એકંદર અસર જોવી હોય તો એમનાં ભાષણોમાંથી ચિરસ્થાયી રહી જશે એવા કેટલાક ઉદ્ગારો અહીં આપું છું, એ જ એમના અનેક ભાષણોના મધુર અર્ક રૂપ છે. એમના

વીર વહ્નિભાષ

મળક અને ટકોરથી ભરેલા ઉદ્ધારોની યાદ લોકોને ધડીકવાર હસાવશે પણ આ ઉદ્ધારો અનેક કાળ સુધી લોકોમાં ચેતન પ્રેરતા રહેશે:

“કોઈ એમ ન બોલતા કે ખિચારા ખારડોલી તાલુકાના ખેડુતો ! તેમનું શું થશે ? એ તો બહાદુર બનીને અને મોતનો ડર છોડીને ખેડા છે. સાચો ખેડુત મોતથી ન ડરે, ખુવારીથી પણ ન ડરે. એવા ખેડુતો જ્યારે દેશમાં થશે ત્યારે જ દેશનો ઉદ્ધાર થશે. જ્યારે જગતનાં રાજ્યોમાં ખેડુતો મુખ્ય ભાગ લઈ રહ્યા છે એ આપણે નજરે નોંધએ છીએ તે વખતે હિંદુસ્તાનમાં તેને ઇન્સાફ પણ ન મળે ? ખેડુત એવા કંગાલ હોય તેના કરતાં ન જ હોય તો શો વાંધો ? ખેડુત અને તેના મદદનીશ મજૂર એ બે જગતની મહાન શક્તિ છે. એ શા માટે કોઈ સરકારની ઠોકર સહન કરે ? ગુજરાતના ખેડુત તો એવા કુશળ છે, એવા કુદન છે કે તેમના ઉપર રાજ્ય કરવા માટે કોઈ પણ સરકાર મગરૂર થાય. આવા ખેડુતને આ સરકાર પાટુથી મારે એ કદિ ન બને.”

“જેમ વરસાદ આવતા પહેલાં વૈશાખ જેઠની અકળામણ આવે છે તેવી જ આજની આ અકળામણ બની જશે, તે આવ્યા વિના વૃષ્ટિ સંભવે નહિ. પ્રથમ અંધારું થાય, વાવાઝોડું થાય, કાટકા થાય ત્યારે છેવટે આવે. તેમ દુઃખ સહન કર્યા વિના સુખ આવે જ નહિ.”

“તમે તોફાન ન કરો, તોફાનનું કારણ આપ્યા વિના ભલે તમને બધાને જેલમાં લઈ જાય. ટોળાં શું કરવા વળાએ ? આ વખતે સરકારનો પિત્તો ઉછળ્યો છે. છોને લોડું ગરમ થાય, પણ હથોડાએ તો ઠંડું જ રહેવું જોઈએ. હથોડી ગરમ

વાર વહ્નલલાધ

ચાય તો પોતાનો જ હાથો ખાળે. તમે હંડા થઇ પડી રહો. કયું લોખંડ ગરમ થયા પછી હંડું નથી થતું? કોઇ પણ રાજ્ય પ્રજા ઉપર ગમે તેટલું ગરમ થાય તો પણ તેને છેવટે હંડું પડ્યા વિના છુટકો જ નથી. ”

“ સરકાર એમ ધારતી હોય કે મારી પાંખો કાપી નાંખી મને મહાત્ત કરવો તો તેને અને તમને હું ખાતરી આપું છું કે તે તો વરસાદમાં જેમ ઘાસ ફૂટી નીકળે છે તેમ નવી ને નવી ફુટતી જવાની છે. ”

“ જંગલમાં રહેનારા ડરે? જંગલમાં તો સિદ્ધ વાદ્ય રહે. વાદ્યની સાથે વાતો કરતા તાડ ઉપર જીવના જોખમે ચઢી જનારા તમે સરકારથી ડરો? ”

“ અંગ્રેજને મારતાં અને મરતાં આવડે છે. પણ તે એકલાનો ઈજરો નથી. આપણે તો માત્ર મરવાની જ વિદ્યા શીખવી છે. અને તે આપણને શા માટે ન આવડે? શું આપણે રોજ આપણી આંખો સામે હજારોને મરતા નથી જોતા? શું મિલકતોના માલેકો કે મોટાં રાજ્યના ધણીઓ કોઇ અમર રહ્યા છે? કોઇ સરકાર કર્તા અને સંહર્તા એવા ઇશ્વરને ભૂલીને અભિમાન કરતી હોય કે અમે ખારડોલી તાલુકાને ઉડાવી દઇશું તો તે તેનું મિથ્યાભિમાન જ છે. ઇશ્વરની ઇચ્છા સિવાય એવડા મોટા રાજ્યની સત્તા એક તણખલાને સુદ્ધાં લલાવવાને સમર્થ નથી. પણ વળી કલેક્ટર સાહેબ કહેશે કે બધી તત્ત્વજ્ઞાનની વાતો કરે છે. મારે તો તત્ત્વજ્ઞાનની વાત એ આધારસ્થંભ છે. તેમને એમાં સમજ ન પડે, તેમની અને મારી વાતો ન્યારી જ હોય. ”

“ સરકારમાં રાવણની શક્તિ બહે હોય, પણ સરકાર ન

વીર વદ્ધલભાઈ

ભૂલે કે એ રાવણની સત્તા બાર બાર વર્ષ એક અબળા સીતાને વશ ન કરી શકી, અને તે વણમોતે મુઓ. અહીં તો એક સીતા નથી પણ ૮૦,૦૦૦ ખેડુતોની ટેક તોડવાની છે.”

“ મરતાં અને મારતાં શીખવાની તાલીમ સરકાર સામાન્યમાં સામાન્ય માણસને છ માસની અંદર આપે છે. આપણે તો માત્ર મરતાં જ શીખવાનું છે. એમાં તો ત્રણ મહિના થે ન લાગે. ”

આ ઉતારાઓમાં આસપાસના વાતાવરણમાંથી સ્હેજ વીણી લીધેલી ઉપમાઓ જે જોવામાં આવે છે તે સાક્ષરી ગ્રંથોમાં જવલ્લે જ મળે. સાક્ષરની વદ્ધલભાઈની વ્યાખ્યા જાણવા જેવી છે: ‘ સાક્ષર તે જ કે સાદી ભાષાને અટપટી અને કઢંગી કરે. ’ આ કટાક્ષમાં ઘણું તથ્ય છે એની ના પડાશે? સાક્ષરોનું ચિત્ત સ્હેજે વાંચેલાં કાવ્યોમાંથી ઉપમા ઉત્પ્રેક્ષા શોધવા તરફ ખેંચાશે, જ્યારે આ ખેડુતના નાયકને ખેતરો અને ગામડાંઓમાંથી જ ઉપમાઓ મળી રહે છે. છતાં ઘણી વાર એમનાં દષ્ટાન્તો અને ઉપમાઓ સાક્ષરોનું સ્મરણ કરાવે છે એ પણ જોવા જેવું છે. એક જ દાખલો આપું. હરિપુરાના ભાષણમાંથી આ ઉતારું છું :

“ દૂધ પાણી ભળ્યાં એટલે ખેડ એકરંગ થાય છે ને કદિ છૂટાં નથી પડતાં. દૂધ ઉકળે છે ત્યારે પાણી દૂધને ખચાવવા નીચે જઈ પોતે પહેલું બળે છે, અને દૂધને ઉપર કાઢી તેના ખચાવ કરે છે. એટલે તરત દૂધ પાણીનો ખચાવ કરવા પોતે ઉભરાઈ આગમાં પડીને આગને હોલવવા મથે છે; એ જ પ્રમાણે આજે ખેડુત શ્વાહુકાર એક થજો, એક બીજાની બહારે ધાજો, તેમાં કોઈ કાયર ન મારી શકે એ સંભાળજો. ”

વીર વદ્ધલભાઈ

મેં વદ્ધલભાઈને પૂછ્યું: ‘ તમે કદિ ભર્તૃહરિ વાંચ્યો છે ? ’
તેમને એ મરકરી લાગી. વદ્ધલભાઈ ખિચારા ક્યાં ભર્તૃહરિ
વાંચવા ગયા હોય ! પણ મેં તો રહેજે પૂછેલું, કારણ ઉપરતું
દૃષ્ટાન્ત તો ભર્તૃહરિએ વાપરેલું છે :

ક્ષીરેણાત્મગતોદકાયહિ ગુણા દત્તા : પુરાતેરિલા

ક્ષીરે તાપમવેદ્ય તેન પયસા સ્વાત્મા કૃશાનો હુત : ।

ગતું પાવક મુન્મન સ્તદભવદ્ દૃષ્ટવાતુ મિત્રાપદં

યુક્તં તેન જલેન શામ્યતિ સતાં મૈત્રી પુનસ્સ્વીદૃશી ॥

ભર્તૃહરિના શ્લોકમાં જે શિષ્ટતા છે તે ઉપરના ઉતારામાં
નથી, પણ જે ખેડુતો આગળ એ ઉદ્દગાર નીકળ્યા હતા
તેઓ આ શ્લોક વધારે સમજત કે પેલા સૌસરા પહોંચી
જનારા ઉદ્દગારો ?

એક વધારે દાખલો આપું. વેદાન્તીઓને સાપની કાંચળી
ઉતારવાનું દૃષ્ટાન્ત પરિચિત છે, સહજ સુંદર મરણને સાપની
કાંચળી ઉતારવાની ઉપમા આપવામાં આવે છે, પણ વદ્ધલ-
ભાઈને સાપની કાંચળીની ઉપમા જુદી જ વસ્તુ માટે સૂઝી
ગઇ. મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ આગળ પેલે દિવસે બોલતાં
તેમણે તેમને એકાદ કલાક સુધી હસાવી હસાવીને ગાંડા કર્યા.
એ દરમિયાન તેમને હોઠે અનાયાસે સાપની કાંચળીનું દૃષ્ટાન્ત
હોઠે ચઢ્યું. ‘ સાપને કાંઈ કાચળી ઉતારતાં મહેનત પડે છે
કે દુઃખ થાય છે ? એમ આપણે પણ આ રાજ્યની કાંચળી
એક દિવસ વિના કંઈ ઉતારી નાંખશું. ’

આ પ્રકરણને અંતે એક પ્રસંગ યાદ આવે છે. કેટલીક વાર
અનાયાસે જનતી ઘટનામાં ભારે વિનોદ રહેલો હોય છે.

વીર વલ્લભભાઈ

અમદાવાદમાં જે દિવસે વીર સરદારનું સ્વાગત થયું તે દિવસે તેમને ફૂલોના પહાડ નીચે દબાવી દેનારા ઘણા હતા, થોડા સૂતરની ભેટ ધરનારા પણ હતા, પણ એક ચોપડી વેચનારે વલ્લભભાઈને ચોપડીઓ આપી. એ ચોપડીઓ એણે તો ખિચારે તાજી જ છપાયેલી તરીકે આપી હશે, પણ તેને શી ખબર કે વલ્લભભાઈને તદ્દન અપરિચિત એવી એ બંને ભેટો હતી? એ ભેટો તે એક ‘ ડિક્શનરી ’ અને ભગવદ્ગીતા. ભલું થયું કે એ ભેટો કોઈ અજાણ્યા ચોપડી વેચનારે આપી. કોઈ સાક્ષરે આપી હોત તો વલ્લભભાઈ ધારત કે ઘણીવાર સાક્ષરોની મસ્કરી કરે છું તો આ વેળા હીક તેમણે દાવ વાળ્યો છે. કારણ ‘ ડિક્શનરી ’ તેઓ કદિ ઉઘાડતા હશે એમ જાણ્યું નથી, અને સંસ્કૃત તો છોટાલાલ ભારતરનો આશીર્વાદ નહિ હશે એટલે ન જ ભણી શક્યા એટલે ગીતા શેની ઉઘાડે? પણ જેમ ડિક્શનરી ઉઘાડ્યા વિના તેમનું કામ ચાલ્યું છે, બલ્કે ડિક્શનરીની મદદ વિનાની તેમની ભાષા એ ગુજરાતીનું ગૌરવ છે, તેમ જ ગીતા ઉઘાડ્યા વિના પણ તેમનું કામ ચાલ્યું છે, કારણ ગીતા ઉઘાડ્યા વિના ગીતાના નિષ્કામ કર્મનો મંત્ર તેમણે પાકે કરેલો છે અને એ મંત્ર તેઓ જીવ્યા છે. કોઈવાર જેઠમાં જવાનું મળે તો ગીતાજી પહેલી શીખવાનો તેમનો નિશ્ચય છે એ તેમના ન્યાયની ખાતર મારે જણાવી દેવું જોઈએ.

ખાસિયતો

ગાંધીજી મહાત્મા ગાંધી શી રીતે થયા એમ ઘણા પૂછે છે, ઘણાને એવો પ્રશ્ન ગાંધીજીને પોતાને પૂછતાં સંકોચ થતો નથી, અને ગાંધીજી પણ તેવાઓને ભલ્લમનસાધથી જવાબ

વીર વલ્લભભાઈ

આપે છે : ‘ મારી સત્યની ઉપાસના; દશ બાર વર્ષની ઉમ્મરથી મેં સત્યને સેવ્યું છે.’ વલ્લભભાઈને ભાગ્યે જ કોઈની પૂછવાની હિંમત ચાલે કે તમે સરદાર વલ્લભભાઈ કેમ થયા, અને કોઈ પૂછે તો તેને વલ્લભભાઈ જવાબ પણ ન આપે. કારણ વલ્લભભાઈને વિરોધી સિવાય બીજાને બહુ જવાબ આપવાની ટેવ નથી ! મૌ. શૌકતઅલીએ એકવાર કહ્યું હતું તેમ વલ્લભભાઈ બરફથી ઢંકાયેલા જવાળામુખી છે. તેમના મનની અને તેમની યોજનાની તેમના શત્રુ મિત્ર બંનેને સ્હેજે ખબર પડતી નથી. પણ વલ્લભભાઈને બદલે ઉપરના સવાલનો જવાબ આપણે આપી શકીએ ખરા: જેમ ગાંધીજીનું સત્ય તેમના જીવનને પાને પાને ઝળકે છે તેમ વલ્લભભાઈની નિર્ભયતા, સાદસ તેમના જીવનના પ્રસંગે પ્રસંગે પ્રતીત થાય છે. આટલી વાત સ્મરણમાં રાખીએ તો ગાંધીજી અને વલ્લભભાઈના સ્વભાવના ભેદ અને સામ્ય સ્હેજે સમજાશે. અને એ શિક્ષક અને શિષ્યના સ્વભાવની તુલનામાંથી વલ્લભભાઈના સ્વભાવની ઉપર પણ પ્રકાશ પડશે.

સત્યની અખંડ ઉપાસના કરનારની આત્મકથા સૂર્યની જેમ સામાની આંખને આંજી નાંખે એવી રીતે પ્રકાશે છે. નિર્ભયતા જેના રોમેરોમમાં વ્યાપેલી છે એવા યોદ્ધા—બરફથી ઢંકેલા જવાળામુખી—વલ્લભભાઈની પાસે આત્મકથા લખાવવી મુશ્કેલ પડે. આ કથનમાં વિરોધ છે, પણ તે દેખીતો જ વિરોધ છે, વલ્લભભાઈને આત્મકથા કહેતાં જરાય સંકોચ થાય એમ નથી, પણ સત્યના ઉપાસક ગાંધીજીને પોતાનું અંતર ઉલટા સુલટી કરી ઉઘાડું મૂકવાનું કર્તવ્ય લાગે છે અને રસ ચડે છે તેમ પેલા નિર્ભય સુલટને નથી થતું. એવો સંલવ છે કે વલ્લભભાઈના મનોવિકાસ અને આત્મવિકાસનાં પગથિયાં શોધવા

વીર વલ્લભભાઈ

જઘએ તો તેમાં આપણે કદાચ ન ફાવીએ. એમનાં સંયમ અને તપશ્ચર્યા પ્રયત્નસિદ્ધ નથી લાગતાં, અને તે આદર્શો જગત્ આગળ મૂકવાની લગની કે અધીરાઈ તેમને નથી લાગેલી. ગાંધીજીની આત્મકથામાં કે મગનલાલભાઈ જેવા સાધકના જીવનમાં ક્ષણે ક્ષણે વધવાનો પ્રયત્ન, ક્ષણે ક્ષણે શરીરને મારી આત્માને વિકસાવવાનો પ્રયત્ન જોઈએ છીએ તે વલ્લભભાઈમાં નથી જેવામાં આવતો, કારણ એમને તેવાં વિદ્નો નડ્યાં નથી, નડ્યાં હશે ત્યારે તેની દરકારે કરી નથી લાગતી. ટુંકમાં, વલ્લભભાઈ મદા યોદ્ધા છે, સુધારકે નથી, સાધકે નથી.

ગાંધીજી જેવા ક્રાંતિકર સુધારકો સ્વભાવે જ શિક્ષક હોય છે, ઠાકા સાહેબ અને મગનલાલભાઈ જેવા ઉગ્ર સાધકો પણ સ્વભાવે જ શિક્ષક હોય છે. શિક્ષકમાં આસપાસના વાતાવરણને પોતામય બનાવવાની વૃત્તિ રહે છે, એટલે શિક્ષકમાં સતત જનગતિ, સતત પ્રયત્ન, નિઃસીમ આત્મશુદ્ધિની સદા આવશ્યકતા રહે છે. સાથે સાથે તેમણે અધીરાઈથી ખચી જવાનું તો રહે છે જ, અને વિરલ શિક્ષકો જ એમાંથી ખચી શક્યા છે. સામાનો વિકાસ કરવા જતાં સામાના વ્યક્તિત્વનો દાસ કરવાના, એટલે તેને પરાધીન કરી મૂકવાના ભયમાંથી પણ શિક્ષકને ખચવાનું રહે છે. વલ્લભભાઈ શિક્ષક નથી, એટલે શિક્ષકને સ્વાભાવિક રીતે નડનારાં આ બે વિદ્નો એમને નથી નડ્યાં. વલ્લભભાઈને બાળપણમાં એવા શિક્ષક મળેલા કે જે ગાળ દબને કહેતા: ‘ મને શું પૂછો છો ? માંય માંય ભણો. ’ એટલે શિક્ષક જાતની સામે તેમને રહેજે અણગમો થયેલો. પણ જેણે બાળપણમાં શિષ્ય નહિ થઈ જાણ્યું તેમણે મોટપણમાં શિષ્ય થઈ જાણ્યું અને તેમ કરીને તેમણે પોતાના હૃદયગીતા એક જ

વીર વલ્લભભાઈ

શિક્ષકને શોભાવ્યા. ગાંધીજી જેવા શિક્ષકના શિષ્ય થઈ જે વ્યક્તિત્વ ગુમાવી બેસે તે પોતાને અને ગાંધીજીને બંનેને લજ્જે, વલ્લભભાઈએ પોતાનું વ્યક્તિત્વ કાયમ રાખી પોતાને અને પોતાના શિક્ષક ગાંધીજીને શોભાવ્યા.

આદર્શ શિક્ષકને સદા પોતાના વર્તનનું અનુકરણ થવાનો ભય પણ રહે છે એટલે તેનું એક એક પગલું વિચારથી ભરાય છે. એક નાનકડી વસ્તુ લખ્યે. સમયને છુવતી જેમ સાચવતા અને સમયના વ્યયને પાપ સમો માનતા ગાંધીજી અને ફેટલીક વાર કલાકના કલાક વાતોમાં ગાળતા વલ્લભભાઈમાં આસમાન જમીનનો ભેદ દેખાય છે. એ વાતોમાંથી વલ્લભભાઈ પોતાને જોઈતું મેળવી લે છે, આંટા મારતા હોય ત્યારે કદાચ તે પોતાની લડતના વ્યૂહો રચતા હશે. ઉલટી રીતે જોઈએ તો આદર્શ શિક્ષકને આપોઆપ નિઃસામ અદિસા કેળવવી પડે છે, તેનામાં જે અપાર અદિસા ન હોય તો તેનું અનુકરણ કરી થવાનો સંભવ રહે છે, ડરીને તેની પાસેથી ભાગી જનારા પણ નીકળશે. ગાંધીજીની અપાર અદિસા છતાં તેમની આસપાસના કેવળ ભયમુક્ત છે એમ ન કહી શકાય. વલ્લભભાઈને પોતાના અનુકરણનો ડર નથી, તેમને કેવળ સિપાઈગિરી જોઈએ છે, અને સિપાઈગિરી આપનારાને તેમની ધન નીચે રહીને લડવામાં ભીના થઈ દળવાપણું નથી લાગતું. ગાંધીજીને પોતાનું અનુકરણ થશે એવો ભય ભલે રાખવો પડતો હોય, તેમનું અનુકરણ કરી શકનારને કદિ ભય નથી. વલ્લભભાઈને જોઈને ગાંધીજીમાં સમય વીતાડનાર કે આંટા માર્યા કરનાર, કે વલ્લભભાઈ ‘ડિક્શનરી’ કે ગીતા ન વાપરે માટે તે બંને વિના ચલાવી લેવાનો વિચાર કરનાર મુઓ જ પડે. પણ એ પ્રકારના અનુકરણનો વલ્લભભાઈને ભય પણ નથી.

વીર વલ્લભભાઈ

ગાંધીજી આશ્રમ કાઢીને બેઠા, અને આશ્રમમાં સત્ય જળવવાને અર્થે કોઈ દિવસ અનશન લેવું પડે તો લઈ લે. વલ્લભભાઈને આશ્રમ કાઢીને બેસતા હું કલ્પી નથી શકતો, કે કોઈવાર કોઈના પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે અથવા કોઈના પાપની જવાબદારી પોતા ઉપર લઈને ઉપવાસ કરતા કલ્પી નથી શકતો. પોતાના હાથ નીચેનો સીપાઈ રહી લાગે તો તેને રજા આપી તેનો કાંટો કાઢી નાંખી તેઓ નિરાંતે બેસશે, પણ તેના ઉપર અશ્રુ સારી ઉપવાસ ન કરે. એ જ પ્રમાણે કૃતરાં કે વાંદરાં મારવાની મીમાંસામાં, અથવા આદારની સાત્ત્વિક અસાત્ત્વિકતાની મીમાંસામાં પડતા વલ્લભભાઈને કલ્પવા મુશ્કેલ છે. પણ સત્યશોધકે, સુધારકે અને સમાજના શિક્ષકે આ બધી ઉપાધિ ઉપાડ્યે જ છુટકો છે એ વાત વલ્લભભાઈ પૂરેપૂરી રીતે માને છે.

સત્ય અને અહિંસાની અખંડોપાસના કરનાર ગાંધીજી આજક કે મૂરખની પાસે સત્ય અને અહિંસા શીખવાને તત્પર રહે છે, શત્રુની પાસે પણ તે શીખવાને તત્પર રહે છે. અભયમંત્ર લઈને ઝુઝનાર વલ્લભભાઈ આજક કે મૂરખને તે હોય તેના કરતાં વધારે અને શત્રુને શત્રુ કરતાં વધારે ગણવાના પ્રપંચમાં નહિ પડે. આને બીજી રીતે મૂઢીએ તો યોદ્ધાની મર્યાદાથી વલ્લભભાઈ મુક્ત નથી. સત્યના ઉપાસક ગાંધીજી દરેક દિશાથી આવતી ટીકા વધાવી લે, બંદે પ્રશંસાના કરતાં ટીકાની જ વધારે દરકાર રાખે. જ્યારે વીર વલ્લભભાઈ બહુ ટીકા સાંખી શકે છે, અથવા વધાવી લે છે એમ કહેવું મુશ્કેલ છે.

‘હું એકવાર સાધુ થવાનો હતો’ એમ વલ્લભભાઈ એક-

વીર વદ્ધલભાઈ

વાર મને કહેતા હતા. તેઓ સાચા સાધુ થઈ શકત એમાં તો મને શંકા નથી જ, ખરેકે તેઓ જાણી જોઈને, ઘણા સાધુઓના પાખંડ જોઈને, સાધુ થતા અટક્યા હશે. પણ સાધુ થાત તો એ તે કોઈ અવધૂત હોત, સંસારની સાથે સરસા રહીને સંસારના ઉપદેશક કદાચ ન બનત. વીર યોદ્ધા છે એટલે વીરોચિત ક્ષમા તેમનામાં ભરેલી છે, પણ સત્યાગ્રહીની શન્યતાના આદર્શથી તેઓ દૂર છે. ગાંધીજીના જીવનનાં મૂળમાં ધર્મના અખંડ ઝરાએ પોપણ આપ્યું છે, વદ્ધલભાઈના જીવનમાં એ ઝરા હતો તે પાછળથી સુકાઈ ગયો, હવે વળી સજીવન થવા બેઠો છે; પણ ગાંધીજીનો શુદ્ધ સત્યાગ્રહ તેમની પાસે ‘ નિર્મલ કે બલરામ ’ માં જ શાંતિ મેળવાવે છે, જ્યારે વદ્ધલભાઈની શર સરદારીને ‘ શર સંગ્રામકો દેખ ભાગે નહીં ’ એટલી ભાવના શાંતિ આપવાને અસ છે.

આધ્યાત્મિકની વાતમાંથી ઉતરીને વ્યવહાર ઉપર ઉતરીએ તો ગાંધીજીની તીવ્ર સત્યોપાસના તેમને સ્વાભાવિક રીતે આદર્શ ન્યાયદર્શક બનાવે છે, જ્યારે વીર વદ્ધલભાઈ ‘ ઍડવોકેટ ’ હતા અને છેવટ સુધી ‘ ઍડવોકેટ ’ જ રહેશે. સ્વરાજ પક્ષના અનેક નેતાઓ ગાંધીજીની તટસ્થ દૃષ્ટિનો લાભ લઈને તેમને ટાણે કટાણે સલાહ માટે બોલાવે છે. વદ્ધલભાઈને એવી રીતે આણું આવવાનો ભય નથી.

આશ્રમમાં બોલતાં તેમણે કહેલું : ‘ મને લડતાં આવડે છે, લડતાં લડતાં ગમે તે ગૂંચ નડે છે તે સપાટાબંધ હું ઉકેલ્યે જાઉં છું, એની સૂઝ મને ક્યાંથી પડે છે તેની મને ખબર નથી; પણ સમાધાનીની વાટાઘાટોમાં મને ગમ નથી પડતી. ઘણી વાર મુંઝાઈ જાઉં છું. ’ આ વચનો હિંદુસ્તાનના કમાન્ડર-

વીર વલ્લભભાઈ

ઈન-ચીફ સર ચાર્લ્સ મનરો ૧૯૧૭ માં યુદ્ધ પરિષદમાં એક વાર વાઇસરોયના સ્થાને પ્રમુખપદ લઇને બેઠા હતા તે વેળાનાં તેમનાં વચન યાદ કરાવે છે : ‘ હું તો સિપાઇ છું. મને કાયદા કાનૂનની ગૂંચમાં ખચર ન પડે, એ સર વિલિયમ વિન્સેન્ટનું કામ. ’

વલ્લભભાઈના જેવા વીર યોદ્ધા આજે હિંદુસ્થાનમાં વિરલ છે, એક કાર્યની ઢગની લઈ તે કાર્યને માટે દેહ પાડવાની તેમની તૈયારી છે. કાર્ય ઉપાડ્યા પછી તેઓ દિવસ રાત જોતા નથી, એકાગ્રતા ગાંધીજીને સુલભ છે તે એકાગ્રતા હજી તેમણે જો મેળવવાની રહી છે. એક લેખક કહે છે : ‘ જે માણસ હજારોની મેદનીમાં લાડી લઇને જૂઝતો છતાં સોયના નાકામાં દોરો પરોવી શકે છે તે માણસ વિરલ છે; વાદવિવાદની ઝડીમાં સત્યને શોધી કાઢવાનું એવી રીતે સોયના નાકામાં દોરો પરોવવા જેવું મુશ્કેલ છે. ’ વલ્લભભાઈ કદાચ એ દોરો પરોવવાની જ ના પાડે, કારણ તેમને પોતાની મર્યાદાની ખચર છે, અને ગાંધીજીની સાચી સિપાઇગિરી સેવી તેઓ સરદાર અન્યા છે એટલે સત્ય શોધવાનું તેમને રહ્યું યે નથી, ગાંધીજીએ શોધેલું સત્ય તેમણે સ્વીકાર્યું છે. હા, ગાંધીજીની અતૂલ એકાગ્રતાએ ગાંધીજીને ‘ યુડાકેશ ’ બનાવ્યા છે, હજારો માણસની મેદનીમાં કે ત્રીજા વર્ગના ડગ્ગામાં બેસીને તેઓ લેખ લખી શકે છે, અને ગમે તેવી ગરદીમાં તેઓ ઉંઘી શકે છે, પાંચ મિનિટ પણ કામ દરમિયાન મળી જાય તો તેઓ ઉંઘ અને આરામ મેળવી શકે છે, વલ્લભભાઈને આ કળા લાઘેલી નથી. નેપોલિયનને એ વસ્તુ સુલભ હતી. વલ્લભભાઈએ એ મેળવવી રહી છે.

વીર વલ્લભભાઈ

‘ મારી નસેનસમાં ખેડુંનું લોહી વહે છે ’ એમ વલ્લભભાઈ વારંવાર કહે છે. ગાંધીજી પણ પોતાને ખેડું તરીકે ઓળખાવે છે. પણ વલ્લભભાઈનો ખેડું તરીકેનો દાવો કદાચ આપણે વહેલો સ્વીકારી શકીએ. ગાંધીજીનું અંતર ખેડુંનું છે, મનૂરનું છે, ભંગીનું છે, પણ તેમનું હાડ ખેડું ઈત્યાદિનું છે એમ કબૂલ કરવું મુશ્કેલ પડે. વલ્લભભાઈનું તો અંતર તેમ જ હાડ બંને ખેડુંનાં છે. વલ્લભભાઈને ખેડુંની મિજલસમાં ખેસી દુકા લેતા, તેમના મીઠા મરચાવાળો ખેરાક ખાતા, તેમની સાથે ખેડુંની મજાક મશ્કરીમાં ભાગ લેતા રહેજે કલ્પી શકીએ છીએ; પણ ગાંધીજીને એવી રીતે નથી કલ્પી શકાતા. ગાંધીજીના પગ જમીન ઉપર ભલે હોય, તેઓ પ્રાયઃ આકાશમાં ઊડતા જણાય છે. વલ્લભભાઈનું અંતર ભલે આકાશમાં ઊડતું હોય, પૃથ્વી ઉપર તેઓ છે એવું ભાન તેઓ વધારે કરાવે છે. ગાંધીજીની સાધનાએ, તેમની ઇચ્છા કે અનિચ્છાએ, તેમને જગતના શિક્ષક બનાવ્યા છે, વલ્લભભાઈને ખેડું વર્ગના યોદ્ધાનું પદ રહેજે લાધ્યું છે. એટલે જ્યારે ગાંધીજીનો વિશ્વસંદેશ કેટલો ઝીંઝામો કે ન ઝીંઝામો તેનું માપ કાઢતાં કદાચ ઘણો સમય જશે, ત્યારે વલ્લભભાઈનું પરિમિત કાર્ય તેમને પોતાના જીવનમાં જ સફળ થયેલું જોવાનો યોગ મળે તો નવાઈ નહિ. વલ્લભભાઈની મર્યાદાઓ જ તેમનું બળ થઈ પડી છે, તેમણે તેમનું ક્ષેત્ર બાંધી લીધું છે અને તેટલાથી તેમને સંતોષ છે. ‘ ઉત્તરમાં જવું કે દક્ષિણમાં ’ એટલું તેમણે ગાંધીજી પાસે જાણી લીધું છે, દિશા જાણીને અનેક રસ્તા શોધવાની શક્તિ તેઓ ધરાવે છે. આર-ડોલીમાં એકવાર એક ચર્ચા દરમિયાન ગાંધીજીએ કહ્યું: ‘ આરડોલીએ વ્યાવહારિક અહિંસા સાધી. ’ ચર્ચા કરનાર

વીર વલ્લભભાઈ

ભાઈએ પૂછ્યું: ‘ પણ સરદારે આધ્યાત્મિક અહિંસા કેમ ખારડોલી આગળ ન મૂકી? ’ ગાંધીજીએ કહ્યું: ‘ કારણ સરદાર વ્યવહાર કુશળ છે. ’ વલ્લભભાઈએ દસતાં અને દસાવતાં કહ્યું: ‘ મને એ આવડતી હોય તો ને ! ’ ગાંધીજી અને વલ્લભભાઈ બંનેના જવાબમાં સત્ય છે. વ્યાવહારિક સાધીને પછી આધ્યાત્મિક સાધવી એટલું નક્કી કરીને વલ્લભભાઈ ખેસી ગયા હોય તો પણ શું ? તેમની તો ‘ એક પગલું ખસ થાય ’ એ વૃત્તિ છે. પરિણામે એવું અને કે ‘ ગાંધીજીનું ચેતનમય સ્વરાજ ’ ગાંધીજી પોતાની દયાતીમાં કદાચ ન જોઈ શકે, અને વલ્લભભાઈ ગાંધીજીના સિદ્ધાન્તોનો વ્યાવહારિક અમલ પણ વ્યાપક પ્રમાણમાં કરાવીને ‘ કાયદાસર સ્વરાજ ’ પોતાની જ દયાતીમાં જોઈ શકે.

આદર્શ શિક્ષકમાં માતા અને પિતાના ગુણો હોય છે, અથવા સાચા શિક્ષક માતા અને પિતા બંને છે, એટલે ગાંધીજી જેવા શિક્ષકનેતાની આગળ અનેક બાળકો અને અનુયાયીઓ પોતાનાં હૈયાં ઠાકવી શકે છે, હૃદયની હુંફ મેળવી શકે છે. વલ્લભભાઈ પાસે એ કદાચ ન મળી શકે. તેમનાં પોતાનાં બાળકોએ પણ એ પ્રકારની હુંફ કે આશ્વાસન કદાચ ન મેળવ્યું હોય. એ બાળકોએ સ્વતંત્રતા તો પાર વિનાની મેળવી છે, અને એટલી સ્વતંત્રતા આપનાર પિતાના મૌનમાં જ તેમણે પ્રેમ મેળવી લીધો છે. આપખળે જ અનેલા વલ્લભભાઈએ પોતાનાં બાળકો ઉપર આપખળે જ અનવાનો ભાર નાંખ્યો છે. આ ભાર, દબાવી દેનાર પણ અને, શક્તિ ખીલવનાર પણ અને. વલ્લભભાઈનાં બાળકોને એ ભાર અસહ્ય નથી લાગ્યો.

આમ અનાયાસે જ તેમના ગૃહજીવન ઉપર ઉતરી પડાયું.

વીર વલ્લભભાઈ

ગૃહજીવન જેવું તેમને બહુ રહેતું નથી, કારણ લોકજીવન જ તેમનું ગૃહજીવન થઈ પડ્યું છે. તેમણે અસહકાર વખતે ઘર બાળેલું એમ કહેવા કરતાં વિલાયત ગયા ત્યારના જ ઘર બાળીને ગયેલા એમ કહીએ તો ચાલે. ભર જીવાનીમાં તેઓ વિલાયત ગયેલા તે અગાઉ જ તેમનાં પત્ની ગુજરી ગયેલાં. ત્યાર પછી તેમણે ગૃહિણીથી અનેલું ઘર ફરી રચવાનો પાછો પ્રયત્ન ન કર્યો—એ બાળકોમાં જ ઘર માની લીધું. ઘરબાર અને જમીન એ મોટાભાઈઓને સોંપીને નીકળેલા ત્યારપછી ભાગ્યે જ ઘેર ગયા હશે. ગયે વર્ષે પાંચે ભાઈઓ (વિકૃલભાઈ સુદાં) પરિવાર સમેત એક મહિનો નડિયાદમાં સાથે રહ્યા હતા, ત્યારે દીકરાઓએ અને જનનીએ ઘણે વર્ષે પાછો ગૃહજીવનનો હવાવો લીધો. વિકૃલભાઈથી પણ મોટી ઉમ્મરના એ ભાઈ, વિકૃલભાઈ, અને વલ્લભભાઈ, એમ પાંચ પુત્રોથી વૉટણાયલાં વૃદ્ધ માતૃશ્રીનો એક ફોટોગ્રાફ વિકૃલભાઈના સાદા, ફર્નિચર વિનાના ઓરડામાં, એ અખંડ કુટુંબનું સુખ વ્યક્ત કરતો લટકી રહ્યો છે.

પણ વલ્લભભાઈ શિક્ષક ન હોય કે શિક્ષકપિતા ન હોય, પણ મિત્ર છે. અને તે પણ સરખા સરખાના જ નહિ પણ તેમનાથી નાનાના પણ. બારડોલીના ખેડુતો પણ તેમની સાથે મિત્રતા અનુભવતા હશે. તેમનો સ્વભાવ ભલે મળતાવડો ન લાગે, પણ એકવાર તેમને ઓળખ્યા પછી તેમના જેવા મળતાવડા ભાગ્યે જ બીજા કોઈ લાગશે. તેમનાથી વિચારોમાં છેક ભિન્ન એવા મિત્રો પણ તેમના ઘણા છે, પણ તેઓ અખતશત્રુ નથી. આનાં ઘણાં કારણ હોય, તેમની આકરી જીભ હોય, અથવા તેમનું ઓછાબોલાપણું પણ હોય. એકવાર પડેલી છાપથી તણાવાની નયજાઈ તેમનામાં હશે, પણ



વિહરભાઈ સોમાભાઈ ઝરિયાભાઈ માતુશી નરસિંહભાઈ વજીરભાઈ

ધીર વદ્ધલભાઈ

તેમની સાથે નિખાલસતાથી વર્તનાર એવી છાપ રહેજે ભૂંસી નાંખી તેમને જીતી શકે છે. પણ આરંભમાં જ કહી ગયો તેમ પોતે છે તેના કરતાં અવળી છાપ તેઓ ઘણી વાર ઘણાના ઉપર પાડે છે. આમાં હાનિ કરતાં લાભ વિશેષ છે, કારણ ઘણીવાર આપણે હોમ્સએ તેના કરતાં આપણને વધારે સારા માનનારા આપણને પછાડે છે, જ્યારે આપણે હોમ્સએ તેનાં કરતાં આપણને ઊણા માનનારા આપણને સરખા રાખે છે, સાવધ કરે છે અને આપણા ચોકીદાર થઈ પડે છે.

દરેક પ્રકારના વ્યવહારમાં વદ્ધલભાઈની ઉદારતા આશ્ચર્ય પમાડે એવી છે. વિરોધીના તરફ તો ઉદાર છે જ, પણ શત્રુવટ કરી ખેડેલા તરફ પણ તેમની ઉદારતા છે. પોતાની સાથે અને હાથ નીચે કામ કરનારા ઉપર, ગાંધીજીની જેમ, તેઓ અપાર વિશ્વાસ રાખે છે, અને એથી તેમને કદી છેતરાવું નથી પડ્યું. પ્રલય નિવારણના ભગીરથ કામમાં અને ખારડોલીમાં તેમની ઉદારતા અને વિશ્વાસનો અનુભવ ઘણા સાથીઓએ મેળવ્યો છે.

સુખી જીવન ઘણા દિવસ ગાળેલું છતાં અગવડ સહન કરવાની શક્તિમાં કદાચ તેઓ ઘણા લોકનેતાઓને ચઢી જાય. તેમનાં શોખોમાં માત્ર રહાનો પ્યાલો અને એક સિગરેટ, અને અમદાવાદ આવે ત્યારે બે ચાર દિલોગ્ગન દોસ્તોની સાથે બેઠક અને ગમ્મતગમ્મ્યાં. રહા અને સિગરેટ ન મળે તો પણ પરવા નહિ. સિગરેટ પણ દિવસમાં એક કે બે પીવાના તે તદ્દન ખાનગી રીતે—જાણે તેને એમ તરીકે સ્વીકારતા હોય. ખાવાનું જાડું પાતળું ગમે તેવું મળે, સૂવાનું ગમે ત્યાં ગમે ત્યારે મળે તેની પરવા નહિ. ખારડોલીની લડત પૂરી થયે

વીર વદ્ધલભાઈ

તેઓ આરડોલીમાં જ એસીને સામાન્ય ખેડુનું જીવન ગાળવાના એવો તેઓ ખેડુતોને કોવ આપી ચૂક્યા છે.

પણ તેમને સૌથી વધારેમાં વધારે ઉપયોગી થઈ પડી હોય એવી આસિયન તેમની વિનોદવૃત્તિ છે. આખી આરડોલીની લડત દરમ્યાન ભારે સંકટો સહન કરતાં કરતાં પણ લોકોને તેમણે પોતાની મગ્નકો અને કટાક્ષોથી હસતા જ રાખ્યા. છેલ્લું અમદાવાદનું જ ભાષણ લોની. જેમ એમાં કરુણાસ એમણે ભરી દીધો છે તેમ દાસ્યરસની પણ મળા નથી રાખી. સાક્ષરો તો એમને સાંભળવા આવતા નથી, પણ આવે તો તેઓ દાસ્ય અને કરુણાનું મિશ્રણ કરવાની કંઈક કળા વદ્ધલભાઈ પાસે શીખી શકે. આની સરસમાં સરસ સાક્ષી તો મહાવિદ્યાલયના જે વિદ્યાર્થીઓને એમને ગઈ ૧૭ મી તારીખે સાંભળવાનું મળ્યું હતે તે આપી શકે. ભરપૂર વિનોદ દ્વારા ભરપૂર બોધ આપવાની કળાનો તે દિવસે શિક્ષકોને પણ પદાર્થપાઠ મળ્યો હતો.

એમના વિનોદોમાંથી કોઈવાર આળા નાંખનારા તણખા જાડે છે, તો કોઈવાર ઘડીભર તાજગી આપનારી ઝીણી ફરફર જાડે છે: “ એનો કર્મયોગ જાણ્યો, અને મામલતને માટે નાલાયક ગણાયા; ” “ મેં કહ્યું, આપણે છીંકો પણ ન ખાવી, છીંક ખાઈએ તો અપશુકન થાય; ” “ કલેક્ટરે લૂકમ કાઢ્યો કે અંગ્રેજોની તોપો તમારા નગારાનાં અવાજથી ભડકે છે, માટે નગારાં ન વગાડો; ” “ ભેંસોની ચામડી સફેદ મડમો જેવી થઈ ગઈ હતી; ” “ સરકારને આરડોલીના વાણિયાનું તો નિકંદન કાઢવું હતું. પોતાની જનવાળા ખરાને ! ” “ આરડોલીના માનપત્ર આપનારાઓએ મને કહ્યું, ભલું થયું અમારે ત્યાં એકે એજ્યુએટ નહોતો. ”

વીર વહ્નલભાઇ

આ તો થોડી વાનગી આપી દીધી. એક વાત એમના વિનોદને વિષે કહી દઉં. આજપણમાં તેમનો વિનોદ હતો તેવો જ તે આજ સુધી રહ્યો છે, તે મોટો થયો નથી. ગાંધીજીનાં વિનોદ અને હાસ્ય વિશ્વવ્યાપી છે, તેમની અહિંસાનું ઉત્તમોત્તમ માપ તેમના વિનોદોમાં મળે છે. જ્યારે વહ્નલભાઇનો વિનોદ ગુજરાતવ્યાપી છે. ગાંધીજીના વિનોદથી કોઇને દુઃખ થવું અશક્યવત્ છે, જ્યારે વહ્નલભાઇનો વિનોદ ઘણાને હસાવે છે તો કોઇને દુઃખ પણ આપે છે—આનું કારણ તેમણે માત્ર વ્યાવહારિક અહિંસા સાધેલી છે એ હોય. સાક્ષરો ઉપર તેમનાં કટાક્ષ ઘણીવાર ઉતરતાં સાંભળ્યાં છે, જાણે સાક્ષર જેવાં પ્રાણીની તેમને સગ હોય. પણ સ્વ. રમણભાઈ સિવાય કોઈ સાક્ષર તેમનું ચિત્ત ચોરી શક્યા જાણ્યા નથી. ઘણીવાર સાક્ષર મનુષ્ય હોય છે એ વાત તેઓ ભૂલી જતા લાગે છે. કળાના રસિયા તેઓ નથી જ, કારણ પ્રચલિત કલા તેમને વીરતાપોષક નથી લાગતી. નવલકથા પણ તેમણે વાંચેલી નથી. “કાલ્પનિક શું વાંચવું? ખરું જોવું એ જ સાચું નહિ? ચોપડીઓ વાંચવા કરતા ચોપડીઓ બનાવવી એ સારી નહિ?” એમ ઘણીવાર એઓ કહે છે.

પણ આ વિષે વધુ વિસ્તાર કર્યા વિના આટોપી લઉં. ગાંધીજી જ્યારે ઘણીવાર ૧૭ મી માર્ચની વાતો કરતા હતા ત્યારે કોંકે એ વિષે ચર્ચા ઉપાડી ગાંધીજી પાસે ખુલાસો માગેલો. ગાંધીજી ગંભીર રીતે પોતાની મનોદશા સમજાવતા હતા. એવામાં વહ્નલભાઇ આવ્યા. તરત જ હકીકત જાણી લઇ બોલ્યા: ‘અરે એમ એકલા ન જશો. મારે સાચું જગ્યા રાખજો. પેલા ભૂગુન્નપિએ આપણને બંનેને સાથે વિદાય થવાનું

વીર વદ્ધભભાઈ

કહ્યું છે.' સૌ ખડખડાટ હસી પડ્યા, અને હાલું ગાંભીર્ય ઉત્પન્ન થયું હતું તે ક્યાંયે જાડી ગયું.

વદ્ધભભાઈનાં વિનોદ અને હાસ્ય દોષદર્શી ફિલસૂફનાં નથી, તેમાં યોદ્ધાનાં આરોગ્ય અને પ્રકૃત્તિવતતા ભરેલાં છે. કોઈના અંતકાળ વિષે આગાહી કરવાની ધૃષ્ટતા થઈ શકતી હોય તો હું કહું કે જ્યારે એમની આગળ એ અંતિમ સમય આવીને જાઓ રહેશે—યમના તેડાથી કે કદરવાન સરકારના હુકમથી—ત્યારે મને તો શંકા નથી જ કે દિગ્ગેન્દ્રલાલ રાયની જેમ તેઓ હસતાં હસતાં કહેશે:

મરણુટાકે દેખાગેલો, શુધુ કેળવ કોલાહલો

એખનો જદિ સાહસ થોકે, મરણુટાકે દેખાજિ ચલો.]

[જીવનને તો જોઈ લીધું, દાહી મફતની મારામારી,

ચાલને હવે મરણુ જોઈએ, જોવાની જો હોય તૈયારી.]

વદ્ધભભાઈની યશરેખા

પણ એ વાત કરતાં એક વસ્તુ યાદ આવે છે. આટ-આટલી લડત છતાં વદ્ધભભાઈ કોઈ વાર જોલમાં કેમ નથી ગયા એમ ઘણા પૂછે છે. એક કાળ એવો હતો કે કેટલાક દેખાઓ એમ પણ કહેતાં ન શરમાતા કે વદ્ધભભાઈ જોલ જતાં ડરે છે. બોરસદે એ અમણા ભૂલાવી. પણ બોરસદે પણ તેમને જોલમાં ન મોકલ્યા, નાગપુરે ન મોકલ્યા અને બારડોલીએ પણ તેમને જોલમાં નહિ મોકલ્યા ! એનું શું થાય ? ઘણી વાર વદ્ધભભાઈ કહે છે: ' મારી રેખામાં જ જોલ નથી તેનું શું થાય ? ' બારડોલીના લોકોને તેમણે કહેલું: ' મને પકડીને શું કરે ? મારા કંઈ પૈસા જીપજો ? ભેંસ પકડે તેના તો દરરાજીમાં પૈસા આવે ! ' પણ વદ્ધભભાઈ નથી પકડાતા તો હવે પોતાને વાંકે

વીર વદ્ધભભાઇ

નથી પકડાતા એવા વહેમનું કારણ તેમણે તેમના શત્રુઓને પણ રહેવા નથી દીધું.

પણ તેમની રેખામાં યશ સિવાય બીજું કશું ન હોય તો નવાઇ નહિ, અથવા તો જોલ જવાનો યશ જ ન હોય તો નવાઇ નહિ. ગયા મહા વિગ્રહમાં જર્મનોની સામે જીતનાર લોર્ડ કેંચ વિશે કહેવાય છે કે અનેક લડાઇઓમાં મોખરે લડતા જતાં તેને એકે ગોળી જ વાગી નહિ. એમ વદ્ધભભાઇને એકે ગોળી ન વાગે તેમાં તેઓ શું કરે? બાકી જોલને તો શું પણ ગોળીને પણ તેઓ કેવી રીતે ઝીંઝે તે હું કહી ગયો.

જ્યારે જ્યારે વદ્ધભભાઇને કલાકના કલાક સુધી એમની મેડી ઉપર આંટા મારતાં મેં જોયા છે ત્યારે ત્યારે મને નીચેની શ્રુતિ યાદ આવી છે:

આસ્તે ભગ આસીનસ્યોર્ધ્વ સ્તિષ્ઠતિ તિષ્ઠતઃ

શેતે નિપદ્યમાનસ્ય ચરાતિ ચરતો ભગઃ

ચરૈવેતિ ચરૈવેતિ ॥

[બેઠેલાનું નસીબ બેસે છે, બેભેલાનું બેભું રહે છે; સૂતેલાનું સૂવે છે, ચાલનારાનું ચાલે છે. ચાલવા જ માંડ, ચાલવા જ માંડ.]

એ મંત્ર વદ્ધભભાઇએ તો કોઈ વાર સાંભળ્યો ન હોય પણ એના અક્ષર અને આત્માનું એઓ નિરંતર પાલન કરે છે. એમ ન બને કે દેશના નસીબને પણ બેસી રહેલું અને સૂઈ રહેલું કે બેભું રહેલું રાખવાને બદલે ચાલતું કરી મૂકવાને. યશ પણ તેમની રેખામાં લખાયલો હોય? ગાધીજી તો એ

વીર વદ્ધભભાઈ

આશીર્વાદ ૧૨ મી ઑગસ્ટ આરડોલીમાં તેમને આપી ચૂક્યા. કાળની ગતિ ન્યારી છે. ૧૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૨ને દિવસે મહાસમિતિની કાર્યવાહક સભાએ આરડોલીનો ઠરાવ કર્યો. એ ઠરાવના ઔચિત્ય વિષે ભાગ્યે જ હવે ઘણાને શંકા હશે. એ પછી બરોબર ૭ વર્ષે ૧૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૮ને દિવસે આરડોલીમાં જ વદ્ધભભાઈએ સત્યાગ્રહધ્વજ શોખો. ગાંધીજીને ૭ વર્ષની કેદ થઈ હતી. ૭ વર્ષ પહેલાં તેમને નીકળવું નહોતું, અને સ્વરાજની અવધિ તેમણે જેલમાંથી નીકળવા ઉપર બાંધી હતી. તેઓ છુટ્યા ત્યારે તો જેલમાં ખાણ પ્રવેશ કરવા જેવું હતું. પણ આ વર્ષની ૧૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૮ ને દિને થયેલી ઘટનામાં ઇતિહાસનું નવું પ્રકરણ છુપાયલું હોય તો કોણ જાણે ?



ગુજરાતનું પ્રગતિશીલ માસિક

પ્રસ્થાન

સાહિત્ય, ધર્મ ને લોકજીવનની ચર્ચા કરતું, ચાલુ રાજકારણના પ્રશ્નો ઉપર રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિથી સમાલોચના કરતું, ટુંકામાં, હિંદુસ્તાનના અને ગુજરાતના વિવિધ ચાલુ પ્રશ્નો ઉપર ચોક્કસ અને સરલ ચૈત્વીમાં સર્વ જનના ઉપયોગમાં આવે એવું સાહિત્ય પ્રકટ કરતું

:: માસિક પત્ર ::

લવાજમ

વાર્ષિક રૂ. ૫-૦-૦

પરદેશના રૂ. ૬-૮-૦

પ્રસ્થાન કાર્યાલય

અમદાવાદ

‘પ્રસ્થાન’નો સત્કાર

‘પ્રસ્થાન’ વિષે મારો ઉચ્ચ મન છે. ‘પ્રસ્થાન’ એક ઉચ્ચ ક્રાંતિનું માસિક છે અને તે વાચકવર્ગના આદરને પાત્ર છે.

કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ

‘પ્રસ્થાન’ અત્યાર સુધીમાં ગુજરાતી ભાષાની સુંદર સેવા કરી છે. અને હવે તો શ્રી. રામનારાયણભાઈ અનન્ય નિષ્ઠાથી એને ખીલવવાના છે એટલે ‘પ્રસ્થાન’ પાસેથી જાહેર સેવાની ઘણી આશા રખાય. શ્રી. રામનારાયણભાઈના સંસ્કારી અધ્યયનનો નીચોડ ‘પ્રસ્થાન’ મારફતે પ્રગ્નને મળવાનો છે. એને વધાવી લેવામાં પ્રગ્ન પોતાનો સ્વાર્થ જ સાધશે.

કાકા કાલેલકર

વર્તમાન ગુજરાતમાં ‘પ્રસ્થાન’ નું સ્થાન મદને અનોખું જ લાગે છે: અને નૂતન ગુજરાતને વિદ્યતા, રસિકતા, દેશ-ભક્તિ તેમ જ વિશાળ દૃષ્ટિ: એ સર્વનું આસ્વાદન કરાવનાર આવું ખીજું ગુજરાતી પત્ર મદારા જાણવામાં અત્યારે નથી.

પ્રો. કાન્તિલાલ છ. પંડ્યા

ગંભીર, સર્વદેશી અને વિશાળ અનુભવથી રંગાયેલું વાચન જો કોઈ પણ માસિક પૂરું પાડતું હોય તો તે ‘પ્રસ્થાન.’

સાહિત્ય

‘પ્રસ્થાન’ ગુજરાતનાં અધ્યાં માસિકોમાં શ્રેષ્ઠ છે એમ અમે માનીએ છીએ.

પુસ્તકાલય

આવા પત્રના આપ ગ્રાહક નહિ થાઓ ?

સ્વતી ગ્રંથ

યોજના

ગુજરાતમાં જે જાગૃતિ આવી છે તેને
 ટકાવે અને વધારે; દેશભિમાન વધારે; તે
 રાષ્ટ્રનિર્માણ કરવામાં જોડતા સહ
 ખાલે તે માટે જુદા જુદા દેશોમાં થયેલી ક્રાન્તિ
 ઇતિહાસ તથા ક્રાન્તિકારક મદાન પુરુષોનાં
 ચરિત્રો; ઐતિહાસિક વાર્તાઓ; તેમ જ ખેડુતો, મ
 કારીગરો અને સ્ત્રીઓ જે આજના જીવનમાં ક
 રહેલાં છે તેમનાં જીવનમાં નવું ચેતન પ્રગટે
 સાહિત્ય આ ગ્રંથમાળા દ્વારા આપવામાં અ

દર મહિને ૪૮ થી ૬૪ પૃષ્ઠનું એક પુસ્તક આ
 વાર્ષિક પૃ. લગભગ ૭૦૦ વાર્ષિક લવાજમ રૂ. દોઢ ૮.૫
 છુટક કિંમત રૂ. ૦-૨-૬ ; ટપાલખર્ચ ૦૧ આનો
 રૂપિયો દોઢ મોકલી આપક તરીકે નામ નોં

ખીજી પુસ્તક : રાજજીની વાતો
 શ્રી. રાજગોપાલાચારીએ 'યંગ ઇન્ડિયા'માં લખેલી

પ્રસ્થાન કાર્યાલય : અમદાવાદ

પુસ્તક અપનાર : વસંત પ્રિ. પ્રેસ : અમદાવાદ

